

# Il Corpo di Ballo della Scala porta “Le Corsaire” e “Giselle” a Hong Kong e Shanghai

Dal 15 al 24 marzo il Balletto scaligero si esibirà in Cina, atteso al **Grand Theatre** dell'**Hong Kong Cultural Centre**, con **Le Corsaire** di **Manuel Legris** all'interno dell'**Hong Kong Arts Festival**, alla sua 52.ma edizione, e al **Grand Theatre** di **Shanghai** con **Giselle**. Otto recite e due produzioni con cui la Compagnia intraprende la sua sesta tournée in Cina, dopo il 2006, *Anno dell'Italia in Cina*, con recite a Hong Kong, Tianjin, Pechino e Shanghai, il 2014 a Hong Kong, il 2016 a Tianjin, Shanghai e Canton, il 2018 in due piazze consolidate, Shanghai e Tianjin e due nuove città, Xi'an e Macao e nel 2019 al National Centre for the Performing Arts (NCPA) di Pechino, dove ha inaugurato l'edizione 2019 dell'NCPA Dance Festival sul palcoscenico dell'Opera House.

Ad aprire le recite a **Hong Kong** dal **15 al 17 marzo** sarà uno dei più recenti ingressi nel repertorio scaligero, **Le Corsaire** di **Manuel Legris**: prima sua opera di rilettura dei classici dell'Ottocento, creata nel 2016 e approdata per la prima volta alla Scala lo scorso anno, occasione per rimodulare sui ballerini scaligeri l'energia e i virtuosismi ma anche il lirismo e il romanticismo di uno dei più entusiasmanti e avventurosi *ballet d'action* del XIX secolo. Una trama resa più accessibile e chiara, una profonda attenzione alla musicalità e una sensibile attenzione alle relazioni tra i personaggi, il tutto esaltato dalle suggestioni orientaleggianti del sontuoso allestimento di **Luisa Spinatelli**, con molte sezioni create dallo stesso Legris e perle originali da Petipa nella versione di San Pietroburgo, sarà una grande vetrina per gli artisti del Corpo di Ballo.

***Giselle***, il balletto romantico per eccellenza sarà in scena a **Shanghai, Grand Theatre, dal 21 al 24 marzo**, nell'indimenticabile coreografia di **Coralli-Perrot**, perfetta nella sua struttura, impreziosita dall'allestimento scaligero di **Aleksandr Benois**, nella ripresa di **Yvette Chauviré**, indimenticata étoile, interprete lei stessa alla Scala della sua versione per la prima volta nel 1950, che proprio con la cura e la raffinatezza di ruoli come *Giselle* ha esaltato la tradizione classica in tutta la sua purezza e consegnato la sua fama al mondo. Una storia d'amore, tradimento e redenzione, tra gioiose feste contadine e il bianco stuolo di Willi, affascinanti quanto spietate, *Giselle* è un titolo che fa parte della storia del nostro Teatro, patrimonio della compagnia da innumerevoli anni, e degli artisti scaligeri che la hanno rappresentata in molti Paesi del mondo, infondendo ad ogni ripresa linfa nuova e nuove emozioni mantenendo vivo questo meraviglioso spettacolo.

Nelle recite di ***Le Corsaire*** saranno protagonisti **Nicoletta Manni** poi **Alice Mariani** (nel ruolo di Medora), **Timofej Andrijashenko** e **Mattia Semperboni** (Conrad), **Martina Arduino** e **Maria Celeste Losa** (Gulnare), **Marco Agostino** e **Nicola Del Freo** (Lankedem), **Claudio Coviello**, **Rinaldo Venuti** e **Domenico Di Cristo** (Birbanto); **Linda Giubelli** e **Alessandra Vassallo** (Zulmea), **Gabriele Corrado** e **Edoardo Caporaletti** (il Pascià Seyd). Le tre Odalistiche saranno **Agnese Di Clemente**, **Gaia Andreanò**, **Camilla Cerulli** in alternanza con **Linda Giubelli**, **Benedetta Montefiore**, **Caterina Bianchi**.

***Giselle*** vedrà in scena **Nicoletta Manni** con **Timofej Andrijashenko** poi **Martina Arduino** con **Nicola Del Freo** e **Vittoria Valerio** con **Claudio Coviello** nei ruoli di *Giselle* e *Albrecht*. Accanto a loro saranno **Maria Celeste Losa** poi **Alice Mariani** (nel ruolo di *Myrtha*), **Marco Agostino**, **Christian Fagetti**, **Massimo Garon** (*Hilarion*) mentre il passo a due dei contadini verrà affidato a **Agnese Di Clemente** con **Mattia Semperboni** poi con **Edward Cooper**, **Linda Giubelli** con *Navrin*

**Turnbull, Camilla Cerulli con Alessandro Paoloni.**

Per il Teatro alla Scala le tournées all'estero costituiscono un'attività costante che ha offerto nel corso del tempo un importante contributo alla diffusione del nostro patrimonio culturale e all'immagine dell'Italia nel mondo. Dal 1878, quando venne realizzata a Parigi la prima tournée della storia scaligera in occasione del Centenario del Teatro, a oggi sono stati realizzati 170 progetti per 906 aperture di sipario (344 d'opera, 366 di balletto e 196 concerti) e 43 le Nazioni visitate dal Teatro alla Scala nel corso della sua storia.

La tournée del Corpo di Ballo ad Hong Kong e Shanghai vede la fattiva collaborazione del Teatro alla Scala con le rappresentanze diplomatiche italiane operanti in Cina, e in modo particolare con l'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese, il Consolato Generale d'Italia a Hong Kong, l'Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong, il Consolato Generale d'Italia a Shanghai e l'Istituto Italiano di Cultura a Shanghai, nell'ottica di un rafforzato approccio alle relazioni culturali internazionali.

E sarà anche l'occasione per una collaborazione e incontro con gli artisti locali: per l'esecuzione musicale, che vedrà, sotto la direzione di **Valery Ovsyanikov**, la **Hankyung arte Philharmonic** per la partitura di *Le Corsaire* a Hong Kong e la **Shanghai Opera House Orchestra** per *Giselle* a Shanghai; e per i giovani allievi della Jean M. Wong School of Ballet di Hong Kong coinvolti in diversi momenti di *Le Corsaire*, tra cui l'evocativo *Jardin Animé*. Previsti anche momenti di incontro, come quelli già confermati che vedono la partecipazione del M° Legris il 16 marzo a un dibattito moderato da Grace Lang, Programme Director dell'Hong Kong Arts Festival, all'interno della 11.ma edizione del HKAF Distinguished Cultural Leadership Series, e una masterclass, il 17 marzo, tenuta da Antonino Sutera Maître de Ballet della Compagnia scaligera.

Ulteriori informazioni: [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)

*In copertina, il Grand Theatre di Shanghai*