

Da Čajkovskij a Stravinskij: su Rai5 una settimana con la grande danza

In occasione della Giornata Internazionale della Danza, Rai Cultura dedica all'arte del movimento e della grazia lo spazio in onda **da lunedì 29 aprile a venerdì 3 maggio alle ore 10.00** su **Rai 5**. Lunedì **29 aprile** va in onda, dal Teatro degli Arcimboldi ***Il lago dei cigni*** di Čajkovskij con la direzione musicale di David Garforth. Sul palco due star della danza internazionale: Roberto Bolle e Svetlana Zakharova. A seguire, dalla storica trasmissione *Teatro 10*, andata in onda nel marzo del 1972, Carla Fracci e Vladimir Vasiliev danzano sulle note del balletto ***Giselle*** di Adolphe-Charles Adam.

Martedì **30 aprile**, in occasione della Giornata Mondiale del jazz e dei 125 anni dalla nascita di Duke Ellington (29 aprile 1899) si prosegue, dal Palafenice di Venezia, con Dee Dee Bridgewater e New York Harlem Productions in ***Duke Ellington's Sophisticated Ladies***, ideato da Donald McKayle su musiche di Duke Ellington. A seguire, Giorgio Albertazzi presenta il balletto ispirato alla favola ***Cappuccetto rosso*** (su musiche di Ellington-Strayhorn, Grouya e Tizol), ripreso al Teatro Romano di Spoleto in occasione del XXII Festival dei Due Mondi. Chiude la mattina Vittoria Ottolenghi con una puntata di Maratona di danza dedicata a Mudra, scuola di arti sceniche fondata da Murice Béjart.

Mercoledì **1° maggio** è la volta di ***L'altra metà del cielo***: tredici tra i più celebri brani di Vasco Rossi rivivono attraverso le coreografie di Martha Clarke, con raccordi sinfonici curati da Celso Valli, in un balletto dedicato all'universo femminile. A seguire, dal Teatro Malibran di Venezia, ***Underwood***, balletto eseguito dalla Compagnia Teatrodanza del Teatro La Fenice di Venezia con la coreografia di Carolyn Carlson e Larrio Ekson. Giovedì **2 maggio** si

prosegue, dal Teatro dell'Opera di Roma, con ***Carmen***, balletto in due atti con la coreografia di Jiří Bubeníček ispirata alla novella di Prosper Mérimée. A seguire, dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore, le avventure tragicomiche di ***Don Chisciotte***, l'eroe di Cervantes, rivissute nella musica del compositore austriaco Ludwig Minkus. Venerdì **3 maggio** conclude la settimana, dal Teatro San Carlo uno spettacolo di arte totale: la versione coreografica dei ***Carmina Burana*** di Orff. L'allestimento è firmato dal coreografo Shen Wei. A seguire, dal Teatro Comunale di Bologna, ***La bottega fantastica***, balletto in tre atti di Ottorino Respighi che compose le musiche traendo spunto da brani per pianoforte di Gioachino Rossini. In chiusura della mattina, ***La storia del soldato*** di Stravinskij messa in scena da Carlo Quartucci con il suo gruppo del "Camion" in uno spazio teatrale insolito, l'Arancera di San Sisto Vecchi.