

# Su Rai5, il Concerto per Milano con Flórez e la Filarmonica della Scala. Dirige Chailly

Giovedì 8 giugno alle ore 21.30 la Filarmonica della Scala torna in Piazza Duomo per l'immane appuntamento gratuito dedicato alla città, il **Concerto per Milano**, giunto quest'anno all'undicesima edizione. Sul podio il direttore principale **Riccardo Chailly**, affiancato dal tenore peruviano **Juan Diego Flórez**, applaudito Edgardo nella nuova e apprezzata produzione di *Lucia di Lammermoor* di Donizetti sempre diretta del Maestro e appena andata in scena alla Scala.

Dal 2013 ogni anno, all'inizio dell'estate, oltre 40.000 spettatori si ritrovano in Piazza Duomo per il concerto gratuito di musica sinfonica più partecipato d'Italia, che trasforma il luogo simbolo di tutta la città in uno scintillante Teatro. Lo spettacolo arriva anche a centinaia di migliaia di spettatori da casa in tutto il mondo, grazie alla diretta TV e radio su **Rai 5**, **Rai Radio 3** e **Arte**.

Il programma impaginato da Riccardo Chailly è un omaggio ai grandi operisti italiani: sullo sfondo dell'iconica facciata del Duomo risuonano alcune delle sinfonie e arie più famose e applaudite della storia della musica. Si comincia con la Sinfonia da *La Cenerentola* di Gioachino Rossini, seguita dall'aria "Sì, ritrovarla io giuro". Fresco dell'esecuzione scaligera Juan Diego Flórez canta "Tombe degli avi miei" da *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Poi è il turno de *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, con l'Overture e l'aria "È serbata a questo acciario". Non possono mancare Giuseppe Verdi e *La Traviata*, con il Preludio dall'Atto I e l'aria "Lunge da lei". Gran finale con il Preludio Sinfonico di Giacomo Puccini e "Che gelida manina" da *La bohème* in una

serata che promette tante sorprese.

**Juan Diego Flórez** si è affermato come uno dei più grandi talenti dell'opera con il suo canto espressivo. La generosità, il carisma e la passione ispirano le sue numerose iniziative filantropiche, oltre alle sue acclamate apparizioni e registrazioni, incluse quelle dedicate alle canzoni della musica popolare sudamericana, dal messicano *Bésame Mucho* al bolero cubano *Contigo* fino al tango *Volver* dell'argentino Carlos Gardel, con cui spesso ama omaggiare gli spettatori al termine dei suoi concerti e che lo hanno reso una star tanto amata dal grande pubblico.

Anche quest'anno grazie a Rai Cultura il concerto sarà trasmesso in **diretta** in Italia su **Rai 5** e **RaiPlay** – e in diretta radiofonica su Rai Radio 3 – a partire dalle **ore 21.15**. Particolare cura sarà riservata alle riprese, con dieci telecamere in HD e l'utilizzo di due telecamere su braccio e di binari aerei che consentiranno di valorizzare al meglio non solo la musica, ma anche lo straordinario contorno di piazza Duomo. Circa 70 persone tra personale tecnico e di regia lavoreranno alla ripresa. In collaborazione con RaiCom sarà distribuito in Europa attraverso il Canale Arte e in oltre 20 paesi nel mondo incluso Medio Oriente, Nordafrica (paesi MENA), Corea e Cina. La regia è affidata a Stefania Grimaldi, la conduzione a Elena Biggioggero.

L'iniziativa si avvale della collaborazione del Media Partner Urban Vision e dei Technical Partners ATM, per incentivare la partecipazione al concerto utilizzando il trasporto pubblico cittadino lasciando a casa l'auto, e Sea Aeroporti.

Concerto per Milano segna il traguardo dell'undicesima edizione: nel 2013, in occasione degli Expo Days, che anticipavano l'esposizione universale del 2015, Riccardo Chailly aveva diretto musiche di Gershwin, con Stefano Bollani al pianoforte, davanti a un pubblico di quasi 50.000 spettatori; nel 2014 oltre 40.000 milanesi sono rimasti ad ascoltare Esa-Pekka Salonen con il pianista Lang Lang,

nonostante la pioggia battente. Nell'anno di Expo, con Chailly sul podio e l'esibizione di David Garrett, il concerto in Piazza Duomo è diventato l'evento più partecipato della classica milanese. Le edizioni successive hanno portato sul palcoscenico con Riccardo Chailly la pianista argentina Martha Argerich, il violinista Nikolaj Znaider e il pianista russo Denis Matsuev. Si è svolta eccezionalmente a settembre l'edizione del 2020, per l'emergenza Covid-19, con il titolo Concerto per l'Italia e la partecipazione del grande violinista Maxim Vengerov. Negli ultimi anni Riccardo Chailly non ha mai mancato l'appuntamento con la città, impaginando ogni volta programmi suggestivi, dai grandi capolavori ispirati dall'immaginario italiano nel 2021 alle incursioni nella musica spagnola nel 2022.

Ulteriori informazioni: [\*\*www.filarmonica.it\*\*](http://www.filarmonica.it)