

# OPV istituisce il Concorso Internazionale Peter Maag per giovani direttori d'orchestra

La **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto** annuncia la prima edizione del **Concorso Internazionale per giovani direttori d'orchestra** intitolato a **Peter Maag**, in ricordo del carismatico direttore svizzero che guidò la compagine padovana tra il 1983 e li 2001, anno della sua scomparsa. Con un **montepremi di 10.000 euro**, riconoscimenti speciali e una giuria composta da figure di spicco del mondo della direzione d'orchestra e della scena musicale internazionale, la nuova iniziativa OPV intende così individuare e sostenere figure emergenti della direzione con una particolare attenzione alla musica di Mozart, repertorio elettivo del compianto Maestro.

La prima edizione del Concorso Internazionale Peter Maag si svolgerà a **Padova** tra il **14 e il 17 giugno 2023** in tre prove precedute da una **preselezione** effettuata sulla base dei *curricula vitae* inviati e dei video realizzati con formazioni orchestrali di diverso organico non inferiore ai 12 elementi. Il Concorso vedrà inoltre il coinvolgimento di alcune istituzioni musicali a partire dal Fondo Peter Maag di Verona, il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, oltre a teatri e istituzioni lirico-sinfoniche, sia per li debutto del vincitore che per gli altri direttori eventualmente segnalati al termine del Concorso.

I candidati ritenuti idonei potranno accedere alla **prova eliminatória** di mercoledì 14 giugno, con due pianoforti e della durata massima di 15 minuti, eseguendo un brano a scelta e uno assegnato dalla giuria tra il Primo movimento della Quinta Sinfonia di Beethoven, *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy e *Danse sacrale* da *La sagra della primavera* di Stravinskij.

Giovedì 15 giugno si terrà la **prima prova** con orchestra d'archi riservata a un massimo di 10 candidati e della durata di 20 minuti ciascuno. In programma due brani, di cui uno scelto dal candidato e uno dalla giuria, tra la Serenata op. 22 di Dvořák, *Adagietto* dalla Quinta Sinfonia di Mahler, la terza Suite di *Antiche danze e arie* di Respighi e il Divertimento di Bartók.

I candidati selezionati potranno accedere alla **seconda prova** prevista per venerdì 16 giugno 2023. Questa fase, riservata a un massimo di 5 concorrenti, si svolgerà in due parti della durata di 20 minuti ciascuna: una sinfonica, che prevederà l'esecuzione di un movimento di Sinfonia o di Ouverture di Beethoven, Mendelssohn o Schubert assegnato dalla giuria, e una seconda parte dedicata al Novecento storico con la *Kammersymphonie* op. 9 di Schönberg quale pezzo d'obbligo.

Al termine della seconda prova la giuria selezionerà i 3 candidati per la **prova finale** di sabato 17 giugno, che verterà sul repertorio mozartiano con un tempo di Sinfonia e una scena lirica tratta dall'opera *Don Giovanni*, entrambe sorteggiate dai candidati. A seguito di questa prima fase della prova Finale, che si svolgerà al mattino con durata di 50 minuti per ciascun concorrente, si terrà il concerto serale all'interno del quale sarà decretato il vincitore del Concorso e l'assegnazione di eventuali premi speciali.

Tutte le prove del Concorso saranno aperte al pubblico e si terranno presso il Teatro Verdi di Padova o presso l'Auditorium del Conservatorio Pollini di Padova. I candidati ammessi alla prima prova e alle successive fasi del Concorso saranno ospitati dalla Fondazione OPV presso un hotel situato nel centro storico di Padova.

«Il Maestro Maag ha affiancato la sua attività artistica alla formazione e valorizzazione dei giovani talenti – sottolinea **Nicola Guerini**, Presidente del Fondo Peter Maag – lasciando nel mondo del teatro musicale il ricordo commovente

della propria umanità e l'esempio di ciò che ogni grande artista vuole restituire all'Arte con umiltà e dedizione».

«Siamo infinitamente grate al M° Guerini e al M° Angius, unitamente alla fondazione OPV – sottolinea **Marica Franchi Maag** – per aver collaborato alla realizzazione di questo importante progetto dedicato a mio marito che con l'orchestra di Padova ha avuto un rapporto privilegiato, e che prosegue nel solco da lui tracciato durante la sua lunga carriera».

**Marco Angius**, Direttore artistico OPV: «Il concorso internazionale Peter Maag, che in questa prima edizione sarà emblematicamente dedicato al repertorio mozartiano, segna una tappa fondamentale nell'attività dell'Orchestra di Padova e del Veneto perché si lega in modo indelebile alla figura carismatica del suo storico direttore musicale e, nello stesso tempo, guarda a un futuro da edificare con le giovani promesse della direzione d'orchestra».

### **Il sito web**

Da oggi partecipare ai bandi di concorso e alle audizioni indette dalla Fondazione OPV sarà ancora più facile e sicuro grazie al completo restyling grafico e funzionale del sito istituzionale [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it). Al fine di dotarsi di uno strumento maggiormente performante e di semplice consultazione, sono state aggiunte alcune funzionalità volte a migliorare la comunicazione e la condivisione dei contenuti presenti sul sito web, favorendo così la partecipazione degli utenti ai concerti. Tra tutte, il calendario interattivo in *homepage* con evidenza dei concerti in programma per il mese corrente e la possibilità di visualizzare una descrizione sintetica di anteprima. Alla sezione *Bandi e concorsi* è inoltre dedicata un'area interamente rinnovata con calendario dedicato e *alert* automatici in *homepage* all'apertura di nuovi bandi.

### **Premi**

Primo premio assoluto Peter Maag assegnato dalla Giuria:

10.000 euro e debutto con direzione d'orchestra nella 58ª Stagione OPV 2023/24.

Premio speciale dell'Orchestra di Padova e del Veneto: debutto nelle rassegne estive/autunnali OPV 2023/2024.

Premio speciale del pubblico, espresso con votazione telematica.

### **Informazioni**

Le iscrizioni al Concorso Internazionale Peter Maag dovranno pervenire entro e non oltre il 14 maggio 2023 tramite form presente al sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it) – tel. 049 656848 / 656626