

# Milano, VoceAllOpera apre la stagione con una Bohème anni ottanta. Regia di Aliverta

**Gianmaria Aliverta** torna a portare per il decimo anno di fila l'opera lirica *Low Cost* nella estrema periferia milanese, con uno spettacolo come sempre immersivo tra il pubblico nell'inusuale sala dello **SpazioTeatro89**, in via Fratelli Zoia 89, casa di **VoceAllOpera** dal 2017. Il titolo scelto per inaugurare il 14 e 16 aprile la stagione 2023 è *La bohème* di **Giacomo Puccini**, con la compagnia di canto affidata ai vincitori del **Concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta**, svoltosi il 7 novembre scorso sempre allo SpazioTeatro89.

Sarà una *Bohème* inusuale per una Milano abituata allo sfarzo ridondante del dell'allestimento zeffirelliano: Aliverta punta tutto sulla recitazione, attorialità e bravura vocale del cast.

“Bohème racconta una tragedia, un gruppo di giovani spensierati a cui capita la peggiore delle cose possibili, la morte di una coetanea, un'amica, un'amante. Lo spettacolo non vedrà una riscrittura drammaturgica: la vicenda verrà mantenuta intatta con tutte le indicazioni pucciniane, il tutto vestito, però, con gli abiti dalle tinte forti e sgargianti degli anni 80/90 del novecento. Erano anni sognati, gli anni dei paninari, dei colori forti, delle capigliature e trucchi stravaganti, ma anche gli anni che hanno più di tutto segnato le giovani generazioni. Gli anni infernali in cui spopolava l'HIV, quasi tutte le compagnie di giovani hanno dovuto fare i conti con la morte, hanno dovuto affrontarla, esattamente quello che accade ai protagonisti del dramma di Puccini” commenta il regista, reduce di un periodo fittissimo d'impegni che lo ha visto impegnato a gennaio alla pre

inaugurazione di Stagione con *Mirandolina* al teatro Comunale di Bologna, poi a inaugurare la nuova sala del teatro sempre di Bologna con *Madama Butterfly* e, in seguito, al debutto mondiale dell'opera commissionata da VA0 al teatro Coccia di Novara.

Un cast di giovani promettenti: il tenore **Giuseppe Infantino** risulta vincitore del concorso edizione '22 mentre i soprani **Francesca Manzo** e **Rocio Faus**, rispettivamente Mimi del 16 e Musetta, come il barítono **Francesco Bossi** sono vincitori della prima edizione del concorso Giancarlo Aliverta '21, mentre il barítono **Alfonso Michele Ciulla** ha debuttato nel 2020 con VA0 in *Italiana in Algeri*. Fanno invece il loro ingresso in VA0 il basso **Yuri Guerra**, già protagonista della coproduzione VA0-Coccia di *C'era due volte il barone Lamberto*, e il soprano **Alessia Panza** che fa il suo debutto assoluto nel mondo della lirica, voluta fortemente da Aliverta che la premiò in un concorso extra VA0. Conclude il cast **Luca Gallo** un veterano, vecchia conoscenza di VA0.

A dirigere la parte musicale due pilastri portanti dell'associazione, per il giorno di venerdì 14 aprile alle ore 20:00 si punta sul vice-presidente e direttore musicale **Marco Alibrando**, che passerà il testimone per il giorno di domenica 16 aprile alle ore 16.00 al consigliere **Nicolò Jacopo Suppa**. Entrambi certezze della direzione operistica che si stanno imponendo nel panorama lirico italiano e internazionale. Sotto la guida dei due giovanissimi direttori griffati VA0 fa il suo ingresso a Milano l'orchestra **SenzaSpine** di Bologna, coprodottrici di questo allestimento, che ha visto prima di approdare a Milano altre cinque recite tra Budrio, Bologna e Imola. Così come altra importante collaborazione bolognese è il **Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna** diretto da **Alhambra Superchi**.

La squadra scelta dal regista e direttore artistico per allestire questa produzione, che vuole essere un chiaro omaggio agli anni 80/90 del secolo scorso, è ancora una volta

affidata a giovanissimi al debutto. La volontà è come sempre quella di imporsi come vero motore per l'avviamento lirico dando spazio a giovani artisti emergenti. Le scene essenziali e pulite sono di Francesca Donati e i costumi colorati di Matteo Corsi.

**Biglietti:** intero 27€ – ridotto 22€

**Contatti biglietterie:**

-Biglietteria SpazioTeatro89: prenotazioni@spazioteatro89.org  
– tel 02 40914901

-Prenotazioni *online* su Malticket:

Recita di venerdì 14

**<https://www.malticket.it/manifestazione/QP35/la-boheme-di-gia-como-puccini>**

Recita di domenica 16

**<https://www.malticket.it/manifestazione/QQ35/la-boheme-di-gia-como-puccini>**