

Milano, tutto esaurito per il recital di Anna Netrebko alla Scala

La sfilata di grandi voci per il ciclo dei **Recital di canto** giunge domenica **19 marzo** a uno degli appuntamenti più attesi. Il concerto di **Anna Netrebko** insieme a **Elena Bashkirova**, tutto esaurito da settimane, si concentra su tre autori: Nicolai Rimskij-Korsakov, Sergej Rachmaninov e Pëtr Il'ič Čajkovskij di cui esplora il repertorio da camera. Un'occasione preziosa per conoscere brani di grandissimo fascino poco eseguiti in Italia e qui interpretati al massimo livello.

Giunta il 7 dicembre 2021 alla sua quinta inaugurazione scaligera con la produzione di *Macbeth* di cui tornerà protagonista dal prossimo 26 giugno, Anna Netrebko ha registrato con l'Orchestra della Scala diretta dal Maestro Chailly l'album di arie in italiano e in tedesco "*Amata dalle tenebre*" per Deutsche Grammophon. Alla Scala il più celebre soprano del nostro tempo ha debuttato nel 1998 con un concerto della Filarmonica diretto da Valery Gergiev; sempre Gergiev la dirige due anni più tardi in *Guerra e Pace* di Prokof'ev. Torna quindi come Donna Anna in *Don Giovanni* diretto da Daniel Barenboim il 7 dicembre 2011, come Mimì ne *La bohème* diretta da Daniele Rustioni nel 2012, *Giovanna d'Arco* per il 7 dicembre 2015 diretta da Riccardo Chailly, come Violetta ne *La traviata* diretta da Nello Santi nel 2017, e ancora con Riccardo Chailly come Maddalena di Coigny in *Andrea Chénier* il 7 dicembre 2018 e come *Tosca* il 7 dicembre 2019. Anna Netrebko ha interpretato un vastissimo repertorio in tutti i teatri del mondo con i direttori e i registi più prestigiosi.

Caratteristica saliente di questa Stagione di Recital, che prevede 7 appuntamenti con grandi artiste e artisti che hanno conquistato l'affetto del pubblico scaligero, è proprio il

rilievo delle personalità pianistiche, partner alla pari piuttosto che accompagnatori del canto. Dopo le coppie Michael Volle – Helmut Deutsche e Markus Werba – Michele Gamba e gli attesissimi Fleming e Kissin, il 26 febbraio si sono ascoltati Vittorio Grigolo, impegnato in questi giorni nella parte di Hoffmann nei *Contes di Offenbach*, accompagnato da Mzia Bachtouridze. Dopo Anna Netrebko ed Elena Bashkirova, l'11 giugno è di scena il baritono Luca Salsi – artista di casa alla Scala, che in quel periodo sarà impegnato proprio insieme alla Netrebko nella ripresa di *Macbeth* – con Nelson Calzi al pianoforte. Il 5 ottobre appuntamento con il tenore Benjamin Bernheim, che in anni recenti ha cantato alla Scala ne *La traviata* e nella Serata “... a riveder le stelle” insieme alla pianista Carrie-Ann Matheson.

Ulteriori informazioni: www.teatroallascala.org

Photo: Julian Hargreaves