

La lirica su Rai5 dal 6 al 10 febbraio: il Maggio Musicale Fiorentino e Verdi

Sono il Maggio Musicale Fiorentino e alcune grandi opere verdiane i protagonisti dello spazio dedicato ai teatri italiani, che Rai Cultura propone **da lunedì 6 a venerdì 10 febbraio alle 10.00** su Rai 5. Si comincia, **lunedì 6**, da ***La forza del destino***, con la regia di Nicolas Joël e la direzione musicale di Zubin Mehta; nel cast Violeta Urmana, Marcello Giordani, Carlo Guelfi, Julia Gertseva, Roberto Scandiuzzi Bruno De Simone; mentre **martedì 7 febbraio** va in scena ***Aida***, con la regia teatrale di Ferzan Özpetek, le scene del Premio Oscar Dante Ferretti e la direzione musicale di Zubin Mehta; fra gli interpreti Hui He, Marco Berti, Luciana D'Intino, Ambrogio Maestri, Giacomo Prestia.

Mercoledì 8 febbraio si continua con ***Don Carlo*** diretto da Zubin Mehta con la regia di Giancarlo Del Monaco; protagonisti sul palco Roberto Aronica, Julianna Di Giacomo, Dmitry Beloselskiy, Massimo Cavalletti, Ekaterina Gubanova. **Giovedì 9 febbraio**, è la volta di ***Falstaff*** nell'allestimento firmato da Luca Ronconi nel 2014 per il Maggio Musicale Fiorentino con la direzione musicale di Zubin Mehta; fra gli interpreti Ambrogio Maestri, Eva Mei, Roberto de Candia. A seguire una puntata di "Prima della Prima" che visita la magnifica sala seicentesca del Teatro Farnese di Parma per il ***Falstaff*** nell'allestimento firmato da Stephen Medcalf.

Concludono la settimana, **venerdì 10 febbraio**, ***La Valse*** di Ravel, con la coreografia di Davide Bombana e il Corpo di Ballo Maggiodanza; ***After the rain*** di Arvo Pärt, con la coreografia di Christopher Wheeldon; ***Campi Magnetici***, balletto musicato da Franco Battiato su commissione del Maggio Musicale Fiorentino. A seguire, dal Salone dei Cinquecento di Firenze,

Ballo 1265 in cui Virgilio Sieni “incontra” la *Divina Commedia*; e dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore, le avventure tragicomiche di *Don Chisciotte*, l’eroe di Cervantes, nella musica del compositore austriaco Ludwig Minkus.

In copertina, una immagine di Don Carlo al Teatro del Maggio
Foto Michele Borzoni