

Filarmonica della Scala, la nuova stagione si apre con Lahav Shani e Beatrice Rana

La Stagione di Concerti 2023 della **Filarmonica della Scala** s'inaugura lunedì **23 gennaio 2023** alle ore 20 al **Teatro alla Scala**, con il giovane direttore israeliano **Lahav Shani** affiancato da **Beatrice Rana**. La rassegna di concerti si apre con due tra i più affermati giovani talenti del panorama musicale internazionale: Lahav Shani torna a dirigere la Filarmonica dopo il successo del debutto lo scorso maggio; Beatrice Rana ha esordito con gli scaligeri nel 2015 e da allora è regolarmente acclamata al Teatro alla Scala. Il programma li mette entrambi alla prova, con le 24 virtuosistiche variazioni della *Rapsodia su un tema di Paganini* di **Sergej Rachmaninov** per pianoforte e orchestra e la Terza Sinfonia di **Ludwig van Beethoven**.

Musicista versatile e completo, Lahav Shani è il più giovane direttore principale nella storia della Rotterdam Philharmonic Orchestra e la Israel Philharmonic Orchestra lo ha scelto come successore di Zubin Mehta, che l'ha guidata per 50 anni. Shani è anche pianista e ha studiato con Fabio Bidini all'Accademia di Musica Hanns Eisler di Berlino, dove Daniel Barenboim è stato tra i suoi mentori. Padronanza tecnica e forte personalità interpretativa hanno portato Beatrice Rana ad aggiudicarsi il secondo premio e il premio del pubblico al prestigioso Concorso pianistico internazionale Van Cliburn a soli 22 anni, e in seguito sui palcoscenici delle principali orchestre di tutto il mondo. Nel 2017 la sua incisione delle *Variazioni Goldberg* di Bach ha ricevuto i riconoscimenti di "Young Artist of the Year" ai Gramophone Awards e "Discovery of the year" agli Edison Awards.

Il secondo appuntamento della stagione è già **lunedì 30 gennaio**: il direttore principale **Riccardo Chailly** dirige un

programma interamente dedicato alla musica di **Sergej Prokof'ev** dove la prima e l'ultima Sinfonia sono accostate al Concerto per violino in re maggiore eseguito da **Emmanuel Tjeknavorian**. La musica di Prokof'ev accompagna la Filarmonica anche per la prima tournée in Europa del 2023, con concerti a Parigi (29 gennaio), Colonia (3 febbraio), Monaco (4 febbraio), Essen (5 febbraio), Lussemburgo (6 febbraio) e Amsterdam (7 febbraio).

Sabato 28 gennaio alle ore 10:30 Riccardo Chailly inaugura la dodicesima edizione delle **Prove Aperte**, il ciclo benefico che ogni anno permette al pubblico di assistere alla messa a punto di grandi concerti al Teatro alla Scala a prezzi contenuti, contribuendo allo stesso tempo a importanti progetti di solidarietà che si realizzano sul territorio milanese. Quest'anno gli enti beneficiari realizzano progetti finalizzati al contrasto della povertà educativa. Informazioni e prevendita: biglietteria@aragorn.it

Il nuovo cartellone prosegue fino a novembre con giovani artisti di talento e grandi interpreti, in uno stimolante confronto tra generazioni sul podio come tra i solisti: per la sua seconda presenza in stagione **Riccardo Chailly** è sul podio per il debutto di **Hilary Hahn** (22 maggio), la violinista vincitrice di tre Grammy Awards. **Gianandrea Noseda** è accompagnato da **Maria João Pires** (27 marzo), pianista dalla sensibilità spiccata e amata dal pubblico, mentre tornano con la Filarmonica il direttore **Pablo Heras-Casado** (29 maggio) con **Jan Lisiecki** al pianoforte, e il direttore **Andrés Orozco-Estrada** (1° maggio) con il brillante soprano **Christiane Karg**. Gradito ritorno è anche quello di **Vasily Petrenko** (20 novembre), accompagnato da una delle massime violiniste del nostro tempo, la tedesca Isabelle Faust. Con i suoi oltre centoventi concerti **Myung-Whun Chung** (13 marzo) è di casa con la Filarmonica, mentre torna alla Scala il direttore **Semyon Bychkov**, alla guida della **Czech Philharmonic** (3 aprile), orchestra ospite di questa stagione. Uno sguardo filologico sul classicismo è quello che restituisce **Ottavio Dantone**,

ancora una volta con la presenza di una giovane artista qual è il mezzo-soprano **Cecilia Molinari** (20 febbraio).

Ulteriori informazioni: www.filarmonica.it