

Salisburgo, concerto di gala alla Haus für Mozart per i 50 anni di Rolando Villazón

Il 2022 è un anno importante per **Rolando Villazón**: il tenore messicano naturalizzato francese, acclamato in tutto il mondo sui più prestigiosi palcoscenici, attualmente direttore artistico del Mozartwoche a Salisburgo, il 22 febbraio compirà 50 anni. Per festeggiare questo importante traguardo, il cantante nativo di Città del Messico proporrà, lunedì **21 febbraio**, nella cornice salisburghese della **Haus für Mozart**, un concerto di gala celebrativo, ***iCincuentañero! Rolando Villazón wird 50***. Una serata dal duplice significato simbolico: oltre a ricordare il compleanno di Villazón, infatti, sarà l'occasione per fare beneficenza in aiuto della **Stiftung Mozarteum** di Salisburgo, la fondazione che, da oltre cent'anni, promuove la ricerca e la pubblicazione di contributi scientifici inerenti, ovviamente, la figura e la musica di Wolfgang Amadeus Mozart, gestisce l'ampia Bibliotheca Mozartiana, organizza concerti. Come altri istituti culturali, pure il Mozarteum è stato duramente colpito durante l'attuale situazione pandemica.

L'evento vedrà la partecipazione di stelle dell'odierno panorama lirico internazionale, regolarmente di casa a Salisburgo: fra gli altri, **Plácido Domingo**, il mezzosoprano ceco **Magdalena Kožená**, il baritono tedesco **Michael Volle**, il tenore americano **Charles Castronovo**, i soprani **Regula Mühlemann** e **Fatma Said**. L'orchestra **Camerata Salzburg** verrà guidata dalla trentatreenne direttrice lituana **Giedrė Šlekytė**, nel 2015 una dei tre finalisti per il Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award (vinse però Lorenzo Viotti). Il programma prevede arie mozartiane, brani da opere e operette, canti popolari europei e messicani e zarzuelas. Sarà, così, una buona opportunità per fare del bene e

festeggiare Villazón, impegnato nei prossimi mesi in concerti a Budapest, Graz, Friburgo, Stoccarda, Lussemburgo, Bruxelles, Amburgo, Vienna e, in veste di regista, nel *Barbiere di Siviglia* in scena a giugno e agosto a Salisburgo, protagonisti la regina del Festspiele Cecilia Bartoli, Nicola Alaimo ed Edgardo Rocha.

Photo: Andreas Hechenberger