

Napoli, Anna Netrebko torna al San Carlo con un concerto dedicato a Maria Callas

Sarà Anna Netrebko, diva della lirica di oggi, ad aprire sabato 8 ottobre alle ore 19 la Stagione di concerti 2022/23 del Teatro di San Carlo. L'inaugurazione, che segna l'inizio delle celebrazioni per i cento anni dalla nascita di Maria Callas (1923–2023), vedrà sul podio Jader Bignamini alla guida dell'Orchestra del Lirico di Napoli. Il programma prevede l'esecuzione in successione di arie da opera del repertorio italiano, francese, tedesco e russo, e può essere considerato tra i più impervi per un soprano.

In locandina infatti si susseguono: “Piangete voi?... Al dolce guidami...Coppia iniqua” da *Anna Bolena* di Gaetano Donizetti, “Ben io t’invenni... Anch’io dischiuso un giorno” dal *Nabucco* di Giuseppe Verdi; “Un bel dì vedremo” da *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. Nella seconda parte viene eseguita “Printemps qui commence” da *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns e “Dieu! Quel frisson court dans mes veines?” da *Roméo et Juliette* di Charles Gounod. Infine l’ultima sezione del concerto prevede “Uzh polnoch blizitsya... Akh! Istolimas ya gorem” da *La dama di picche* di Pëtr Il’ič Čajkovskij e “Mild und leise” (Morte di Isolde) da *Tristan und Isolde* di Richard Wagner. L’Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia del *Nabucco*, l’Intermezzo della *Manon Lescaut* di Puccini, l’Ouverture da *Ruslan e Ljudmila* di Glinka, e il Preludio del *Tristan und Isolde*.

Anna Netrebko torna al San Carlo dopo il successo di *Aida* dello scorso febbraio. Le sue interpretazioni delle più iconiche eroine dell’opera dimostrano una notevole versatilità e sensibilità artistica, oltre a una insaziabile curiosità. Il suo repertorio spazia infatti da opere di Mozart a capolavori

del belcanto (tra cui *La sonnambula* di Bellini e *Anna Bolena* di Donizetti), da opere francesi (*Manon* di Massenet e *Roméo et Juliette* di Gounod) a Puccini (da *La bohème* a *Turandot*), a Verdi (da *La traviata* ad *Aida* a *Macbeth*), e al verismo (*Andrea Chénier* di Giordano e *Adriana Lecouvreur* di Cilea), Čajkovskij (da *Iolanta* a *Onegin*), fino a compositori come Wagner e molto altro ancora.

Ulteriori informazioni: www.teatrosancarlo.it

Photo: Tim Osipov