

Napoli, al San Carlo torna in scena *Così fan tutte* con la regia di Chiara Muti

Torna in scena al Teatro di San Carlo da mercoledì 23 marzo alle ore 20 *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart nell'allestimento del Massimo napoletano per la regia di **Chiara Muti**, coprodotto con la Wiener Staatsoper. Sul podio, alla guida di Orchestra e Coro **Dan Ettinger**: un debutto al San Carlo il suo, dopo il successo di *Carmen* di Bizet diretta lo scorso anno in piazza del Plebiscito. Ettinger ricoprirà il ruolo di direttore musicale del Teatro di San Carlo a partire dal 1° gennaio 2023. Maestro del Coro è **José Luis Basso**. Scene e costumi sono firmati rispettivamente da **Leila Fteita** e **Alessandro Lai**. In palcoscenico, Fiordiligi avrà la voce di **Mariangela Sicilia**, Dorabella sarà interpretata da **Serena Malfi**, **Alessio Arduini** sarà Guglielmo, e **Maxim Mironov** Ferrando. **Damiana Mizzi** vestirà i panni di Despina e **Paolo Bordogna** quelli di Don Alfonso.

Nelle note di regia dello spettacolo **Chiara Muti** scrive: "*Così fan tutte* è il dramma giocoso del disincanto... Amiamo veramente o per gioco? E che cos'è veramente l'amore se non una scelta di tempo e di luogo, un caso, un incontro. In quest'opera l'illusione è più reale della realtà stessa... e la scena immaginata è come una "lanterna magica" fatta di specchi che riflettono ciò che siamo nell'immaginario di chi ci sta intorno. È uno spazio della mente nel quale aria e acqua si riflettono in segno di eterno movimento. Metafora dei nostri umori, incostanti come gli elementi che ci governano... e le dodici figure che in scena interagiscono con i protagonisti Sono lo specchio delle emozioni passate e future, spettatori e attori al tempo stesso, fantasmi accondiscendenti degli amanti che furono e che saranno...*Così fan tutte* è un'opera metafisica! Una riflessione profonda sull'essenza del nostro essere. Noi

siamo attraverso lo sguardo degli altri”.

Sesto titolo in cartellone per la Stagione Lirica 21/22, *Così fan tutte*, sarà in scena per sei recite dal 23 marzo al 2 aprile. Con questo titolo si apre un'intensa settimana dedicata a Mozart che comprende un concerto di arie eseguite da **Rosa Feola** con l'Orchestra diretta da Dan Ettinger sabato **26 marzo**.

Ulteriori informazioni: www.teatrosancarlo.it

Photo: Luciano Romano