

Milano, Ferruccio Furlanetto torna alla Scala con un recital di canto

Grande attesa per il ritorno alla Scala di **Ferruccio Furlanetto**, in recital domenica **6 febbraio** (ore 20), accompagnato al pianoforte da **Natalia Sidorenko**. Denso il programma che metterà in risalto l'espressività e la duttilità della voce insieme all'eleganza e alla profondità dell'interprete, spaziando dall'intimismo delle arie da camera di Brahms, Musorgskij e Rachmaninov ai grandiosi ruoli del repertorio operistico che hanno contraddistinto la sua prestigiosa carriera: Sarastro, Figaro, Don Giovanni, Don Chisciotte, Boris Godunov, Filippo II.

Il lungo e ricco sodalizio di Ferruccio Furlanetto con il Teatro alla Scala inizia nel 1979, quando debutta con *Macbeth* (Abbado, Strehler) nella parte di Banco. Nel 1981 partecipa alla tournée in Giappone, nel *Barbiere di Siviglia* (Don Basilio) e nella *Petite Messe solennelle* di Rossini. Nel 1985 è Timur nella *Turandot* (Maazel, Zeffirelli); nel 1989 è protagonista delle *Nozze di Figaro* e di *Don Giovanni* (Muti, Strehler), nonché dei *Vespri siciliani* che inaugurano la Stagione 89-90 (Muti, Pizzi); nel 1991 è protagonista di *Attila* (Muti, Savary); nel 1992 è Raimondo Bidebent in *Lucia di Lammermoor* (Ranzani, Pier'Alli); nel 1994 è Don Pasquale (Muti, Vizioli); nel 2001 è Roger in *Jérusalem* (Mehta, Carsen); nel 2002 è protagonista di *Boris Godunov* agli Arcimboldi (Gergiev, Kramer); nel 2008 è Filippo II in *Don Carlo* (Gatti, Braunschweig); nel 2009 canta la parte di Tommaso Becket in *Assassinio nella cattedrale* (Renzetti, Kokkos); nel 2010 è Jacopo Fiesco in *Simon Boccanegra* (Barenboim, Tiezzi); nel 2017 torna a impersonare Filippo II (Chung, Stein). Diversi i concerti a cui ha partecipato, in Teatro e in tournée, da ultimo nel 2019 il Gala Plácido

Domingo.

Photo credit: Igor Sakharov