

Macerata Opera Festival: Valentina Carrasco ambienta Tosca in un set cinematografico

Sarà il mondo del cinema a unire su più livelli il cartellone del **Macerata Opera Festival 2022**. La prima serata d'opera della manifestazione è in programma venerdì **22 luglio** con **Tosca**, melodramma in tre atti su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal dramma omonimo di Victorien Sardou, musica di **Giacomo Puccini**. Il nuovo allestimento è ambientato in un set cinematografico anni Cinquanta in cui si gira un film sull'età napoleonica. Uno spettacolo nello spettacolo: proiettori, ciak e camere da presa rimanderanno gli spettatori nell'era storica dello studio system.

La regia è dell'argentina **Valentina Carrasco** che – dopo il debutto dello scorso anno con *Aida* – torna allo **Sferisterio** per il secondo anno consecutivo. Le scene sono di **Samal Blak**, i costumi di **Silvia Aymonino**, le luci di **Peter van Praet**; i protagonisti vocali **Carmen Giannattasio** (Floria Tosca), **Antonio Poli** (Mario Cavaradossi), **Claudio Sgura** (il barone Scarpia), **Alessandro Abis** (Cesare Angelotti), **Armando Gabba** (Un sagrestano), **Saverio Fiore** (Spoletta). Sul podio della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana il nuovo direttore musicale del festival **Donato Renzetti**. Il Coro sarà il Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini" guidato da **Martino Faggiani** con i Pueri Cantores "D. Zamberletti" diretti da **Gianluca Paolucci**. Repliche il 24, 29 e 31 luglio.