

L'Händel Festival di Halle compie cent'anni. Ecco il programma dell'edizione 2022

Nel 2022 ricorre il **100° anniversario** della kermesse musicale più antica del Land tedesco della Sassonia-Anhalt, l'**Händel Festival** di Halle. Dal 25 al 28 marzo 1922 andava in scena, infatti, il primo Hallisches Händelfest, manifestazione dedicata al "caro Sassone", il compositore **Georg Friedrich Händel**, nato ad Halle nel 1685 e spentosi a Londra nel 1759. Dopo la cancellazione, a causa della pandemia da Covid-19, delle edizioni del 2020 e del 2021, quest'anno il Festival avrà luogo **dal 27 maggio al 12 giugno**; le sedi degli eventi saranno, principalmente, il Goethe Theater di Bad Lauchstädt, il Carl Maria von Weber Theater di Bernburg, l'Halle Opera, l'Auditorium della Martin Luther Universität e il Galgenbergschlucht.

Il programma, davvero ampio e ricco, spazierà dalla musica alla poesia, dalle conferenze agli eventi per famiglie; segnaliamo gli appuntamenti più rilevanti. L'inaugurazione ufficiale sarà venerdì 27 maggio (repliche domenica 29 maggio, sabato 4 e venerdì 10 giugno), con una nuova produzione dell'opera **Orlando**, diretto da uno specialista del Barocco come il britannico Christian Curnym e regia di Walter Sutcliffe; nel cast, l'Orlando del controtenore spagnolo **Xavier Sabata** e il Medoro del mezzosoprano russo Yulia Sokolik.

Sabato 28 maggio (altre recite il 29 e il 30 maggio), verrà proposto **Ariodante** con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli e l'ensemble strumentale berlinese Lautten Compagny, con sul podio il liutista e direttore Wolfgang Katschner. Nello stesso giorno, l'orchestra portoghese Divino Sospiro eseguirà, nella Cattedrale di Halle, l'oratorio **Der**

Messias, versione mozartiana in tedesco dell'originale inglese di Händel; tra i solisti, il mezzosoprano svedese **Kristina Hammarström**, di casa sui più prestigiosi palcoscenici internazionali, dal Salzburger Festspiele al Teatro alla Scala all'Opéra de Paris. Sempre il 28 maggio, sarà possibile seguire un **concerto di gala** con l'Ensemble Artaserse e due stelle del repertorio sei e settecentesco, il controtenore **Philippe Jaroussky** e il soprano ungherese **Emöke Baráth**, che si cimenteranno con musiche e arie dal *Giulio Cesare in Egitto*. Un altro concerto di gala è previsto per domenica 29 maggio, con il controtenore inglese **Iestyn Davies** e la compagine La Nuova Musica diretti da David Bates.

Il 31 maggio andrà in scena **Fernando, Re di Castiglia**, una collazione di frammenti che poi sfociò, per motivi di censura, nell'opera *Sosarme, Re di Media*; l'oboista Leo Duarte guiderà l'ensemble Opera Settecento. **Jordi Savall** e Le Concert des Nations suoneranno, il 3 giugno, musiche di Händel, Gluck e Rameau, mentre sabato 4 giugno **William Christie** e il suo complesso Les Arts Florissants si cimenteranno nella cantata **Arresta il passo (Aminta e Fillide)**.

Triplo appuntamento per il 5 giugno: l'arrangiamento in tedesco di Alfred Rahlwe dell'oratorio **Semele**; l'opera **Siroe, re di Persia** con il clavicembalista e organista Erich Traxler sul podio de L'Orfeo Barockorchester (replica il 6 giugno); **Ottavio Dantone** e la sua Accademia Bizantina con l'oratorio **La bellezza ravveduta nel trionfo del tempo e del disinganno** (nel cast, la Bellezza del soprano **Monica Piccinini**).

Venerdì 10 giugno (altre recite l'11 e il 12) verrà eseguito, per la prima volta in tempi moderni, **Caio Fabbricio**, opera di Johann Adolf Hasse qui nella trascrizione händeliana; il ventottenne Nicolas Kierdorf dirigerà la Concert Royal Köln Baroque orchestra. Sabato 11 giugno il soprano **Giulia Semenzato** proporrà la serata **Angelica Diabolica and the Heroines of Orlando Furioso**, un florilegio di arie di Händel e suoi contemporanei come Porpora, Torelli e Sabadini. Chiusura

pirotecnica domenica 12 giugno, con un concerto all'aperto; in programma, fra gli altri brani, "Hallelujah" dal Messiah, la *Fireworks Music* e uno spettacolo di fuochi d'artificio.

Qui il programma in dettaglio

Ulteriori informazioni: www.haendelhaus.de/en/hh/homepage

Photo: Thomas Ziegler