

# La lirica su Rai5 dal 19 al 23 dicembre: una settimana da fiaba

A spasso tra le fiabe: è il ciclo che Rai Cultura propone da lunedì 19 a venerdì 23 dicembre alle **ore 10.00** su **Rai 5**. Si comincia lunedì **19 dicembre** con la storica ripresa del 1955 della fiaba di Giovacchino Forzano ***Ciottolino***. Autore e direttore delle musiche Luigi Ferrari Trecate. A seguire, il narratore, il soldato, il diavolo, la principessa, sono i personaggi de ***La histoire du soldat*** di Stravinskij con la coreografia di Jean Dudan. Martedì **20 dicembre** va in scena la trasposizione televisiva dell'opera omonima di Engelbert Humperdinck ***Hansel e Gretel***, con la regia di Vittorio Cottafavi, mentre a seguire Giorgio Albertazzi presenta il balletto ispirato alla favola ***Cappuccetto rosso*** (su musiche di Ellington-Strayhorn, Grouya e Tizol), ripreso al Teatro Romano di Spoleto in occasione del XXII Festival dei Due Mondi.

Mercoledì **21 dicembre** si continua con ***Carmen. La stella del circo di Siviglia***, tratto da *Carmen* di Bizet. Autore Andrea Bernard per Opera Education – AsLiCo, seguita da ***Mavra***, opera buffa di Stravinskij, tratta dalla novella in versi *La casetta di Kolomna* di Puškin nella storica edizione del 1957 firmata da Tatiana Pavlova. Giovedì **22 dicembre** c'è ***Turandot***, film di animazione commissionato dalla Rai nel 1974 a Gianini e Luzzati, tratto dalla fiaba di Carlo Gozzi e riscritto per la televisione da Tonino Conte, con le musiche di Oscar Prudente e Ivano Fossati. Poi, ***La tarantella di Pulcinella***, un'operina di Lele Luzzati che ne firma anche scene e costumi, e ***Renard***, spettacolo di danza di Igor Stravinsky. Concludono la settimana, venerdì **23 dicembre**, ***L'Elisir d'amore. Una fabbrica di idee***, tratto da *L'elisir d'amore* di Donizetti; ***Pulcinella affamato in Palestina***, balletto su musiche di Rossini/Britten nella storica edizione del 1956 e ***La bottega fantastica***,

balletto in tre atti di Ottorino Respighi che compose le musiche traendo spunto da brani per pianoforte di Gioachino Rossini.