

La lirica su Rai5 dal 17 al 21 ottobre: Britten, Janáček e l'opera contemporanea

Si apre con *Peter Grimes*, capolavoro del compositore Benjamin Britten, ispirato al poema *The Borough* di George Crabbe, lo spazio quotidiano che Rai Cultura dedica all'opera contemporanea, in onda da lunedì **17 ottobre** alle **ore 10.00** su **Rai5**. La versione proposta è quella del Teatro alla Scala nell'allestimento di Richard Jones con Robin Ticciati sul podio. Martedì **18 ottobre** si continua con *Morte a Venezia*, dal Teatro La Fenice di Venezia, con la direzione di Bruno Bartoletti, l'allestimento di Pier Luigi Pizzi e Marlin Miller sul palco, mentre mercoledì **19 ottobre** va in scena *Il ragazzo del riscio* di Guo Wenjing dal Teatro Regio di Torino nell'allestimento firmato da Yi Liming. Sul podio il Zhang Guoyong.

Giovedì **20 ottobre** dal Teatro alla Scala è la volta di *Finale di partita*, atto unico di Samuel Beckett. Debutto operistico di György Kurtág, l'allestimento porta la firma di Pierre Audi. Sul podio Markus Stenz. Conclude la settimana, venerdì **21 ottobre**, *La piccola volpe astuta*, favola musicale di Leoš Janáček tratta dal romanzo di Rudolf Těsnohlídek, con Seiji Ozawa sul podio e la regia di Laurent Pelly.

In copertina, un'immagine di Morte a Venezia alla Fenice nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi

Photo: Michele Crosera