

Ildebrando D'Arcangelo inaugura l'edizione 2022 del CSA Music Festival

Sarà **Ildebrando D'Arcangelo** a inaugurare il **16 gennaio**, alle ore 18, la Stagione 2022 del **Teatro Comunale di Città di Sant'Angelo**, uno dei borghi più belli d'Italia situato in provincia di Pescara. L'evento apre ufficialmente l'edizione 2022 del **Città Sant'Angelo (CSA) Music Festival**, sotto la direzione artistica e musicale di **Alessandro Mazzocchetti**. Per il concerto inaugurale di questa rassegna, interessante anche se forse meno visibile a livello nazionale rispetto ad iniziative simili di altre province italiane, il celebre basso sarà protagonista di un gala lirico-sinfonico insieme al **Vox Musicorum Ensemble**, nuova formazione diretta dallo stesso Mazzocchetti.

Programma interamente mozartiano nella prima parte del concerto d'apertura con l'Ouverture da *Le nozze di Figaro* e la Sinfonia n. 31 in Re maggiore K 297. A Giuseppe Verdi è dedicata invece la seconda parte dell'evento, che prevede l'esecuzione delle seguenti pagine: il Preludio da *Attila*, l'aria di Filippo II "Ella giammai m'amò" da *Don Carlo*, il Preludio e l'aria di Fiesco "Il lacerato spirito" da *Simon Boccanegra*, il Preludio e l'aria di Banco "Come dal ciel precipita" da *Macbeth*.

Quella del 2022 è la terza stagione del Teatro Comunale di Città Sant'Angelo, concepita come edizione invernale-primaverile del CSA Music Festival vero e proprio, che si svolge invece ogni estate in alcune delle *location* più caratteristiche del borgo abruzzese. Dopo il concerto di apertura, la programmazione a teatro prosegue il **13 febbraio** con il Balletto. Il Corpo di Ballo del Balletto di Pescara porta in scena le Danze da *Orfeo e Euridice* di Gluck e *Apollon*

Musagète di Stravinskij: le coreografie sono curate da **Michela Sartorelli**, mentre l'Orchestra d'archi del CSA Music Festival è diretta da **Alessandro Mazzocchetti**. Due gli appuntamenti sinfonici in programma a marzo: il **6 marzo** l'Orchestra Sinfonica Abruzzese esegue musiche di Johann Sebastian Bach con **Ettore Pellegrino** come direttore e violino solista, mentre il **13 marzo** **Alessio Allegrini**, primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dirige l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e **Vinicio Allegrini** alla tromba, con un programma di musiche di Franz Schubert e Johann Nepomuk Hummel. La stessa formazione orchestrale, diretta da Alessandro Mazzocchetti e con **Benedetta de Simone** all'arpa, propone il **10 aprile** pagine di Gioacchino Rossini, Nino Rota e Franz J. Haydn. A maggio è previsto un doppio appuntamento lirico (28 e 29 maggio) con una nuova produzione firmata da **Laura Galmarini** della **Cambiale di Matrimonio** di Rossini con un cast di giovani cantanti provenienti dalle classi del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara; L'Orchestra del CSA Music Festival è diretta da Alessandro Mazzocchetti. Si chiude domenica **5 giugno**, sempre al Comunale, con il clarinettista **Gabriele Mirabassi** e l'Orchestra d'archi del CSA Music Festival, sotto la bacchetta di Alessandro Mazzocchetti; in programma pagine di Germano Mazzocchetti e Benjamin Britten.

In aggiunta agli appuntamenti a teatro, sono previste all'interno del calendario del festival una serie di **"Lezioni d'Opera"**, ospitate nella Sala Consiliare del Comune di Città Sant'Angelo. 5 i titoli operistici oggetto di approfondimento: *Le nozze di Figaro* (30 gennaio), *Il barbiere di Siviglia* (20 febbraio), *Lucia di Lammermoor* (27 marzo), *La traviata* (24 aprile) e *Madama Butterfly* (8 maggio).

Biglietti disponibili *online* scrivendo all'indirizzo email: csamusicfestival@gmail.com

Ulteriori informazioni: www.csamusicfestival.it