

Daniele Gatti sul podio di grandi orchestre tedesche a Dresda, Lipsia e Vienna

Recentemente designato prossimo Direttore principale della **Staatskapelle di Dresda**, **Daniele Gatti** torna sul podio della storica formazione sassone per un concerto in programma alla Semperoper della città tedesca **domenica 23 ottobre**, con replica lunedì 24 e martedì 25. Squisitamente tedesco anche il programma, con tre pagine di Robert Schumann: l'Overture per Genoveva op. 81, l'Overture per Hermann und Dorothea op. 136 e la Sinfonia n. 4 in re minore per orchestra op. 120, affiancate dalle Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore op. 56a di Johannes Brahms. Il concerto sarà registrato da MDR Klassik e trasmesso in differita.

Oltre a Dresda, Gatti sarà protagonista anche a Lipsia, con la **Gewandhausorchester** alla Grosser Saal del Gewandhaus. **Giovedì 27 e venerdì 28 ottobre** con il violinista Frank Peter Zimmermann proporrà il Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 di Johannes Brahms, e a seguire la Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore detta "Romantica" di Anton Bruckner, eseguita per la prima volta nel 1881 al Musikverein di Vienna. Proprio nella celebre sala dorata del concerto di Capodanno Gatti, Zimmermann e l'Orchestra del Gewandhaus replicheranno il concerto domenica 30 ottobre.

Dopo gli impegni con le due grandi orchestre tedesche, Gatti tornerà in Italia **dal 9 al 12 novembre** per inaugurare la Stagione Sinfonica 2022/2023 del **Teatro alla Scala**, con la Sinfonia n. 3 in re minore di Gustav Mahler.