

Carmen inaugura la stagione lirica del Teatro Regio di Parma

Carmen di Georges Bizet torna in scena al Teatro Regio di Parma dopo 19 anni, mercoledì **12 gennaio** 2022, ore 20.00 (repliche venerdì 14 ore 20.00, sabato 15 ore 17.00, domenica 16 ore 15.30, venerdì 21 ore 20.00, domenica 23 gennaio 2022, ore 15.30) in un nuovo allestimento, realizzato in coproduzione con i Teatri di Reggio Emilia, con la regia di **Silvia Paoli**, che firma per la prima volta la messinscena di quest'opera, le scene di **Andrea Belli** i costumi di **Valeria Donata Bettella**, le luci di **Marcello Lumaca**, i video di **Francesco Corsi**, le coreografie di **Carlo Massari/C&C Company**.

Jordi Bernàcer dirige l'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", la Banda dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia, il Coro del Teatro Regio di Parma preparato da **Martino Faggiani** e il Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma preparato da **Massimo Fiocchi Malaspina**. Gli interpreti sono: **Martina Belli** (Carmen), **Arturo Chacon Cruz** (Don José, per la prima volta al Teatro Regio), **Marco Caria** (Escamillo), **Laura Giordano** (Micaëla), **Armando Gabba** (Dancaïro), **Saverio Fiore** (Remendado), **Gianni Giuga** (Morales), **Massimiliano Catellani** (Zuniga), **Eleonora Bellocci** (Frasquita), **Chiara Tirota** (Mercedes). Nelle recite del 15 e del 21 gennaio Carmen sarà interpretata da **Ramona Zaharia**, Don José da **Azer Zada**, Escamillo da **Alessandro Luongo**, Micaëla da **Veronica Marini** (al debutto nel ruolo), questi ultimi tutti per la prima volta al Teatro Regio.

Ulteriori informazioni: www.teatroregioparma.it