

# Al San Carlo di Napoli, Samson et Dalila con Brian Jagde e Anita Rachvelishvili

A vent'anni dall'ultima rappresentazione, torna in scena al Teatro di San Carlo da giovedì 29 settembre a domenica 9 ottobre 2022 *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns, produzione della Staatsoper Unter den Linden di Berlino firmata dal regista cinematografico argentino **Damián Szifrón** e ripresa da **Romain Gilbert**. Le scene sono di **Etienne Pluss**, i costumi di **Gesine Völlm** e le luci di **Olaf Freese** (riprese da **Valerio Tiberi**). La coreografia è di **Tomasz Kajdański**.

Nuovo titolo della Stagione Lirica 21-22 in cartellone per quattro recite, *Samson et Dalila* vedrà sul podio il nuovo direttore musicale **Dan Ettinger** alla guida di Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. In palcoscenico un cast che annovera **Brian Jagde** nella parte di Samson (un debutto nel ruolo il suo), **Anita Rachvelishvili** nei panni di Dalila. **Ernesto Petti** sarà Il sommo sacerdote di Dagon, **Gabriele Sagona** Abimelech e **Roberto Scandiuzzi** Un vecchio ebreo. Maestro del coro **José Luis Basso**.

Opera più famosa di Camille Saint-Saëns e in generale fra le più conosciute opere del repertorio romantico francese grazie alle sue straordinarie melodie e grandi scene corali, *Samson et Dalila* ha debuttato a Weimar nel 1877 sotto la direzione di Franz Liszt. Fonte letteraria del libretto di Ferdinand Lemaire è il Libro dei Giudici dell'Antico Testamento.

Ulteriori informazioni: [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)