

Al Carlo Felice di Genova, Marcelo Álvarez abbandona la prima di Manon Lescaut

È successo al Teatro Carlo Felice di Genova, dove la prima di *Manon Lescaut* (diretta da Donato Renzetti con la regia di Davide Livermore) è stata interrotta poco dopo la prima aria di Des Grieux dalla decisione di Marcelo Álvarez di non proseguire per il troppo fumo presente in palcoscenico. Il tenore, particolarmente contrariato, si è rivolto al pubblico dicendo: "Non posso cantare così, sorry!". E, nonostante l'applauso della platea, si è ritirato. Il sipario è calato e dopo una pausa di quasi mezz'ora lo spettacolo è ripreso dall'inizio con **Riccardo Massi** nel ruolo di Des Grieux.

In realtà, è parso subito evidente che Álvarez non era in buone condizioni vocali. Tant'è vero che in serata è giunto un comunicato in cui il sovrintendente **Claudio Orazi** smentisce la versione del tenore: "Diversamente da quanto sostenuto nel take Ansa ripreso da alcune testate, la evidente *défaillance* del tenore Marcelo Álvarez durante la prima di *Manon Lescaut* per la regia di Davide Livermore è intervenuta all'inizio dello spettacolo ben prima dei limitati effetti scenici, realizzati sul fondo della scena, in occasione dell'ingresso di una locomotiva. Peraltro i medesimi effetti erano stati ampiamente provati durante tutte le fasi della produzione. Stupisce il comportamento di un tenore di esperienza internazionale il quale avrebbe potuto semplicemente, e in modo comprensibile per la direzione del Teatro e per tutto il pubblico, dichiarare con sincerità di non sentirsi bene e congedarsi con dignità dalla scena. La direzione ringrazia Riccardo Massi, la cui presenza era già stata prevista in sala, che prontamente dopo aver scaldato la voce è entrato in scena in modo che lo spettacolo riprendesse dall'inizio. Il Teatro Carlo Felice di Genova, nel ringraziare tutti gli

artisti della produzione, l'Orchestra, il Coro e i Tecnici oltre che il pubblico, si scusa per l'incidente intervenuto".