

Trovatore, Butterfly, Bohème: l'Opera di Roma riporta la lirica al Circo Massimo

Ricchissimo il cartellone della stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma** che si svolgerà al **Circo Massimo** dal 15 giugno al 6 agosto 2021. Un nuovo allestimento de *Il trovatore* di Verdi con la direzione di **Daniele Gatti** e la regia di **Lorenzo Mariani**, il debutto del maestro **Myung-Whun Chung** alla direzione dell'Orchestra del Lirico capitolino con la *Messa da Requiem* di Verdi, *Madama Butterfly* e *La bohème* di Puccini, due allestimenti ripensati per il nuovo palcoscenico del Circo Massimo. La grande danza è assicurata con *Il lago dei cigni* e la serata di **Roberto Bolle and Friends**, mentre **Vinicio Capossela** si esibirà con l'Orchestra Maderna. Un programma impegnativo per ripetere, e magari anche superare, gli ottimi risultati della stagione 2020, il cui bilancio si concluse con 23mila spettatori e un incasso di un milione di euro.

Ventisei serate di spettacolo caratterizzate come sempre da un'offerta di eccellenza su un palcoscenico progettato per il vasto spazio del Circo Massimo e realizzato nel pieno rispetto delle norme anti Covid-19 per garantire il distanziamento interpersonale e la massima sicurezza. In particolare il pubblico, che sarà di mille spettatori, usufruirà di quattro ingressi diversi e separati.

“Il programma della stagione estiva 2021 del Teatro dell'Opera di Roma ci lascia senza fiato: è il prodotto dell'eccellenza, l'espressione del talento e della resilienza dei nostri artisti impegnati sul palco e dietro le quinte, insieme alle maestranze, per regalarci il sogno della bellezza. Ma anche della lungimiranza del Sovrintendente Fuortes e della direzione artistica, che ringrazio, per aver saputo dare

continuità e spessore all'offerta culturale in questo periodo delicato, riconfermando l'istituzione teatrale come punto di riferimento della vita culturale cittadina e internazionale. Le nostre stelle della musica e della danza si esibiranno nella cornice magica del Circo Massimo, dando vita a una sintesi perfetta delle mille attrattive della Capitale: arte, storia, tradizione e innovazione. Quest'appuntamento con la cultura è, ancora una volta, il simbolo di una ripartenza che coinvolge tutti, e ci fa ben sperare nel futuro", dichiara il sindaco di Roma e presidente della Fondazione Teatro dell'Opera **Virginia Raggi**.

"Con l'opera al Circo Massimo cercheremo di portare la bellezza ai romani e ai turisti della nostra città ed anche la gioia, dopo molto tempo, di rivivere la cultura finalmente insieme.- ha detto il sovrintendente dell'Opera di Roma **Carlo Fuortes** – Fare opera e balletto in uno spazio archeologico così straordinario permette di moltiplicare il piacere della musica e dell'arte, facendo diventare queste serate esperienze uniche e indimenticabili. Grazie anche al teatro all'aperto che verrà realizzato che consentirà il rispetto del distanziamento, la massima sicurezza per tutti gli spettatori e delle condizioni visuali e di ascolto ottimali".

La prima opera in scena per la stagione estiva 2021 al Circo Massimo è un nuovo allestimento di un grande classico, ***Il trovatore*** di Verdi, nell'interpretazione musicale del maestro **Daniele Gatti** e la regia di **Lorenzo Mariani** nella cui visione tutto è rigorosamente bianco o nero. Nel ruolo di Manrico si alterneranno **Fabio Sartori** e **Piero Pretti**, **Roberta Mantegna**, fresca del trionfo in *Luisa Miller* diretta dal maestro Mariotti, sarà Leonora, **Clémentine Margaine** Azucena, **Christopher Maltman** e **Giovanni Meoni** si alterneranno nel ruolo del Conte di Luna, **Marco Spotti** sarà Ferrando. Completano il cast **Marianna Mappa** e **Domingo Pellicola**, due giovani talenti dell'edizione in corso di "Fabbrica" Young Artist Program dell'Opera di Roma che interpretano rispettivamente i ruoli di

Ines e Ruiz. Il nuovo allestimento avrà le scene e i costumi di **William Orlandi**, le luci di **Vinicio Cheli**, mentre i video sono firmati da **Fabio Iaquone** e **Luca Attilii**. Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**. Dopo la prima di martedì 15 giugno, lo spettacolo torna in scena sabato 19, giovedì 24, domenica 27 giugno, domenica 4 e martedì 6 luglio.

Secondo titolo del cartellone estivo, un grande classico del repertorio ballettistico, ***Il lago dei cigni*** nella lettura firmata da **Benjamin Pech**. Balletto romantico, percorso dall'eterno conflitto tra Bene e Male, continua ad affascinare gli spettatori di tutto il mondo. Il lavoro di Pech si innesta in un allestimento magico fatto di scene raffinate e preziosi decori dello scenografo **Aldo Buti** con le luci di **Vinicio Cheli**. Le note di Pëtr Il'ič Čajkovskij sono affidate alla bacchetta del maestro **Andriy Yurkevych** che dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. I talentuosi danzatori capitolini – le étoiles **Alessandra Amato** e **Rebecca Bianchi**, i primi ballerini **Susanna Salvi** e **Claudio Cocino** – si alterneranno con prestigiosi ospiti internazionali: la prima ballerina dell'Het Nationale Ballet di Amsterdam **Maia Makhateli**, il principal dancer del Bol'shoj di Mosca **Semyon Chudin** e l'étoile dell'Opéra di Parigi **Germain Louvet**. Dopo la prima di martedì 22 giugno, ben cinque repliche: venerdì 25, sabato 26, mercoledì 30 giugno, giovedì 1 e venerdì 2 luglio.

Segue ***Madama Butterfly*** di Giacomo Puccini nell'allestimento firmato dal regista **Àlex Ollé** de La Fura dels Baus per la direzione di **Donato Renzetti**. Nella sua lettura la giovane geisha è una ragazza comune, non più ingenua o romantica di tante altre nel mondo; Pinkerton un ricco uomo d'affari. I sogni verranno però infranti, le promesse non mantenute. Le scene sono di **Alfons Flores**, i costumi di **Lluc Castells**, le luci di **Marco Filibeck** e i video di **Franc Aleu**. Il Coro del Teatro dell'Opera di Roma, in quest'opera atteso in particolare nel coro a bocca chiusa dell'Atto II, è diretto

dal maestro **Roberto Gabbiani**. Nel ruolo di Cio-Cio-San il debutto a Roma di **Corinne Winters**, **Adriana Di Paola** interpreterà l'ancella Suzuki; nel ruolo di Pinkerton torna **Saimir Pirgu** in alternanza con **Angelo Villari**. **Andrzej Filończyk** sarà Sharpless, **Pietro Picone** Goro, **Raffaele Feo** il principe Yamadori, **Luciano Leoni** lo Zio Bonzo. I due talenti di "Fabbrica" **Sharon Celani** e **Arturo Espinosa** saranno rispettivamente Kate Pinkerton e il commissario imperiale. Dopo la prima rappresentazione di venerdì 16 luglio, previste quattro repliche: martedì 20, giovedì 29, sabato 31 luglio e venerdì 6 agosto.

Sabato 24 luglio per la prima volta sul podio dell'Orchestra del Lirico romano il maestro **Myung-Whun Chung** con la *Messa da Requiem*, considerata il capolavoro sinfonico-corale di Giuseppe Verdi. Composta sull'onda dell'emozione per la morte di Alessandro Manzoni, poeta molto amato dal compositore, fu eseguita dallo stesso Verdi per la prima volta nel 1874 per commemorare lo scrittore a un anno dalla scomparsa. Nel cast quattro solisti di rilievo come il soprano **Krassimira Stoyanova**, il mezzosoprano **Daniela Barcellona**, il tenore **Saimir Pirgu** e il basso **Michele Pertusi**. Alla direzione del Coro il maestro **Roberto Gabbiani**. Data unica.

Si prosegue con *La bohème*, uno dei titoli più amati di Giacomo Puccini. L'allestimento è quello andato in scena alle Terme di Caracalla nel 2014 con la regia di **Davide Livermore**, che firma anche scene, costumi e luci. In questa produzione, grazie a giochi di tecnologia, video mapping e proiezioni, famose opere d'arte dell'impressionismo francese, da Renoir a Monet, circondano i protagonisti immergendoli in un continuum pittorico. Dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma il maestro **Jordi Bernàcer**. Nei ruoli principali **Vittoria Yeo** (Mimì), **Piero Pretti** (Rodolfo), **Luca Micheletti** (Marcello), **Simone Del Savio** (Schaunard), **Andrea Mastroni** (Colline), **Sara Blanch** (Musetta) e **Domenico**

Colaianni (Benoît e Alcindoro). Dirige il Coro il maestro **Roberto Gabbiani**. Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Canto Corale dell'Opera. Dopo la **prima di venerdì 30 luglio**, le repliche ad agosto saranno domenica 1, martedì 3 e giovedì 5.

Mercoledì 23 giugno **Vinicio Capossela** si esibirà nel magico scenario archeologico accompagnato dall'Orchestra Maderna diretta dal maestro Stefano Nanni. A partire dai brani contenuti nel disco e ispirati dall'opera di Richard de Fornival nasce il progetto "Bestiario d'amore", un'occasione per esplorare l'amore in tutte le sue forme in questa nostra epoca caratterizzata dal distanziamento, attingendo a un repertorio che proprio nel 2020 ha compiuto trent'anni. Data unica.

Dal 13 al 15 luglio l'attesissimo ritorno a Roma di una star internazionale del calibro di **Roberto Bolle** che porterà per la prima volta al Circo Massimo il suo gala, che riunisce alcune delle stelle più brillanti del panorama ballettistico mondiale regalando a tutti i presenti un momento di eterno, fatto di danza, musica e meravigliose visioni. Dal 2011 la presenza di Bolle è un'amata consuetudine delle stagioni estive dell'Opera di Roma, che ogni anno fanno registrare un entusiastico tutto esaurito.

Tutte le rappresentazioni inizieranno alle ore 21. I biglietti per la stagione estiva 2021 al Circo Massimo saranno in vendita da mercoledì 19 alle ore 10 presso la Biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma.

Ulteriori informazioni: www.operaroma.it