

Nuova Fenice di Osimo: concerto verdiano dei solisti dell'Accademia d'arte lirica

L'Accademia d'Arte Lirica di Osimo porta ancora una volta le note di Verdi sul palcoscenico del Teatro La Nuova Fenice, sabato 5 Giugno, alle ore 18.00. Dopo il *Rigoletto*, tocca a una scelta di brani tratti da alcune tra le opere più celebri e amate del compositore di Busseto: *Nabucco*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Un ballo in maschera*, *Luisa Miller*, *I vespri siciliani*, *Aida*. Il programma raggruppa arie, duetti e pezzi d'insieme e offre integralmente la scena finale di *Aida*.

I solisti dell'istituzione osimana sono due soprani – la kazaka **Zhadyra Abdullayeva** e la brasiliana **Priscila Olegario** – e un mezzosoprano, la georgiana **Magda Chichiashvili**, a cui si aggiunge il tenore brasiliano **Max Jota**, ex allievo dell'Accademia, oggi interprete verdiano affermato e riconosciuto nel 2014 dalla rivista *Opera Britannia* tra i migliori interpreti maschili della scena internazionale. Il pianista è **Ettore Papadia**, che alterna la sua attività tra la tastiera e il podio direttoriale.

Prevendita presso il Teatro La Nuova Fenice (info 071-7231797) venerdì 4 Giugno (dalle ore 17.00 alle ore 20.00) e sabato 5 Giugno dalle ore 16.00 fino a inizio spettacolo. Posto unico numerato € 8,00. Obbligatorio l'uso della mascherina.