

Massimo di Palermo: “Ernani” di Verdi va in scena in diretta streaming

Assente dalla programmazione del Teatro Massimo di Palermo da ventidue anni, torna il **26 febbraio** alle 20.00, in forma semiscenica e in diretta *streaming* sulla webTv del teatro, **Ernani**, il dramma lirico in quattro parti di **Giuseppe Verdi**, su libretto di Francesco Maria Piave ([qui il link](#)). A dirigerlo, il Maestro **Omer Meir Wellber** con l’Orchestra e il **Coro** del Teatro Massimo, diretto dal Maestro **Ciro Visco**, Mentre **Ludovico Rajata** cura la *mise en espace* dell’opera.

In scena le voci del tenore **Giorgio Berrugi** nel ruolo del titolo, del soprano **Eleonora Buratto**, che interpreta la tanto contesa Elvira, del baritono **Simone Piazzola** che interpreta il magnanimo Don Carlos, re di Spagna e del basso **Michele Pertusi** nei panni del vendicativo Don Ruy Gomez de Silva, Grande di Spagna. Completano il cast **Irene Savignano** (Giovanna), **Carlo Bosi** (Don Riccardo) e, nei panni di Jago, **Andrea Pellegrini**, giovane vincitore del premio straordinario offerto dal Teatro Massimo alla 58esima edizione del Premio Tenor Viñas, tra i più importanti concorsi d’opera a livello europeo.

Le scene e i costumi sono di **Francesco Zito**, che già ventidue anni fa aveva disegnato il sontuoso allestimento e che oggi, coadiuvato dai suoi collaboratori, **Andrea Fiduccia** e **Fabiola Nicoletti**, ha adattato l’impianto scenografico – anche con animazioni digitali dei bozzetti e grandi proiezioni – alle esigenze della forma semiscenica dello spettacolo pensato per la trasmissione televisiva. Lo spazio scenico, allestito in platea, è illuminato dall’intervento di **Giuseppe Di Iorio**.

Il Teatro Massimo dedica questa produzione alla memoria di **Vincenzo La Scola**, il grande tenore palermitano che debuttò nel ruolo di *Ernani* proprio al Teatro Massimo nel 1999 e di cui quest'anno ricorrono i dieci anni dalla prematura scomparsa.

Rappresentato per la prima volta a Venezia al Teatro La Fenice nel 1844, *Ernani* fu il primo successo internazionale di Giuseppe Verdi, che appena trentunenne era già l'astro nascente del mondo del melodramma. L'opera è tratta dall'omonimo dramma di Victor Hugo, *Hernani*, pietra miliare del romanticismo teatrale e letterario francese pubblicato nel 1830, e segna l'inizio della proficua collaborazione di Verdi con Francesco Maria Piave che diventerà da quel momento il suo librettista prediletto.

La trama dell'opera, complessa e articolata, racconta la passione ricambiata di Ernani, il bandito sotto le cui mentite spoglie si nasconde il nobile Don Giovanni d'Aragona, per la giovane Elvira, promessa sposa al vecchio zio Don Ruy Gomez de Silva e amata al contempo perfino dal Re, Don Carlo, futuro Imperatore. Come in ogni dramma che si rispetti, l'entrata in gioco di gelosie, codici d'onore, congiure e vendette implacabili renderà impossibile l'atteso lieto fine e il melodramma si compie nel finale toccando anche corde sensibili in anni risorgimentali.

L'opera sarà trasmessa in *streaming*, sulla web Tv del Teatro Massimo diretta da **Gery Palazzotto**, con la regia televisiva di **Antonio Di Giovanni** ma anche sul canale YouTube della Fondazione e sulla webTv dell'**ANFOLS** (Associazione Nazionale delle Fondazioni Lirico Sinfoniche). Per assistere dal sito del Teatro www.teatromassimo.it basta selezionare in homepage la sezione "Teatro Massimo Tv" e fare click dalle ore 20.00 su "Ernani". Nella stessa sezione sono ancora disponibili in archivio anche le opere precedentemente trasmesse.