

La Nona di Beethoven diretta da Chung apre la Stagione sinfonica della Fenice

Dopo *Fidelio*, l'omaggio a **Ludwig van Beethoven** nelle celebrazioni per il 250° anniversario della nascita prosegue in Fenice nel **concerto inaugurale** della Stagione sinfonica: **Myung-Whun Chung** dirigerà la **Nona Sinfonia** del compositore di Bonn, nell'atteso appuntamento in programma nella sala del **Teatro La Fenice** sabato **4 dicembre** 2021 ore 20.00 (turno S) e in replica domenica **5 dicembre** 2021 ore 17.00 (turno U). Interpreti vocali del celeberrimo *Inno alla gioia*, incluso nel quarto movimento della partitura, saranno il soprano **Maida Hundeling**, il mezzosoprano **Anke Vondung**, il tenore **Vincent Wolfsteiner** e il basso **Thomas Johannes Mayer**. Maestro del Coro **Alfonso Caiani**.

La Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, l'ultima composizione sinfonica compiuta di Ludwig van Beethoven (1770-1827), è una delle pagine più importanti della letteratura sinfonica tedesca e un monumento della musica di ogni tempo. La creazione di questo imponente e rivoluzionario affresco sinfonico, che comprendeva per la prima volta la presenza di soli e coro, occupò la mente di Beethoven per gran parte della sua vita: il compositore appuntò alcuni elementi musicali fin dal 1794, li propose in altri lavori, ed è probabile che l'idea stessa di musicare l'ode di Schiller, *An die Freunde* – un testo del 1785, divenuto simbolo degli ideali dei giovani tedeschi – l'avesse già avuta negli anni dell'Università a Bonn. Fu solo nel 1823 però che cominciò a dedicarsi completamente a questa composizione, che debuttò l'anno successivo, il 7 maggio 1824, al Theater am Kärntnertor di Vienna, con il contralto Caroline Unger e il tenore Anton Haizinger: un concerto memorabile, con lo stesso autore sul podio benché, date le sue condizioni di salute, la

concertazione fosse stata curata da altri. Il pubblico accolse la Sinfonia con grande entusiasmo, tributando a un Beethoven ormai completamente sordo, invece degli applausi, un festoso sventolare di fazzoletti.

Con la Stagione Sinfonica 2021-2022 riprenderanno gli approfondimenti sui brani dei programmi musicali: il concerto di sabato **4 dicembre** 2021 sarà preceduto da un incontro a ingresso libero con il musicologo **Roberto Mori**, che dalle ore 19.20 alle ore 19.40 illustrerà la Nona Sinfonia di Beethoven nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

I biglietti per il concerto (da € 15,00 a € 130,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, tramite biglietteria telefonica e biglietteria online su **www.teatrolafenice.it**.

Photo credit: Michele Crosera