

# In diretta su Rai5 il Concerto per Milano con la Filarmonica della Scala. Sul podio Chailly

Domenica 12 settembre 2020 alle 20.30 la **Filarmonica della Scala**, il *main partner* UniCredit e lo sponsor Allianz Italia, con il sostegno di Esselunga e il patrocinio del Comune di Milano presentano **Concerto per Milano**. Da **Piazza Duomo**, il tradizionale concerto sinfonico gratuito che trasforma il cuore della città in una sala da concerto sotto le stelle torna per la nona edizione. Anche quest'anno la Filarmonica della Scala mantiene l'appuntamento che suggella il legame dell'orchestra con i milanesi e con il pubblico internazionale, che segue il concerto da oltre 20 paesi grazie alla collaborazione di Rai Cultura e Rai Com. Nonostante le misure sanitarie ancora in vigore rimane forte il valore simbolico dell'iniziativa, l'abbraccio con la città che in alcune delle passate edizioni ha visto la partecipazione di oltre 40.000 spettatori. Come lo scorso anno permangono le disposizioni di sicurezza: la piazza sarà allestita con sedute limitate e distanziate, organizzate per settori e con accessi differenziati. **L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria** a partire dal 6 settembre alle ore 14.00 sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). L'accesso all'area è consentito solo con Green Pass.

Sul podio dell'orchestra, come tradizione in questi anni, **Riccardo Chailly** dirige un programma di grande fascino che è un omaggio musicale all'Italia attraverso capolavori di grandi compositori: il concerto si apre con la celebre *Sinfonia Italiana* n. 4 in la maggiore op. 90 di Mendelssohn (nella seconda versione del 1834), prosegue sulle note del *Capriccio italiano* di Čajkovskij e si conclude con la suite dal balletto

*Romeo e Giulietta* di Prokof'ev. Da una parte pagine che traggono ispirazione dalla musica popolare italiana e dal fascino che ha esercitato sulla storia musicale la "terra dove fioriscono i limoni", dall'altra la carica teatrale e il gusto sentimentale e melodrammatico delle vicende dei due amanti veronesi, in una delle opere più alte della scrittura musicale del XX secolo.

Il concerto sarà **trasmesso in diretta** da Rai Cultura su **Rai 5** e **RaiPlay** in Italia a partire dalle 20.15, attraverso il **Canale Arte** in Europa e distribuito in oltre 20 paesi nel mondo incluso Medio Oriente, Nordafrica (paesi MENA), Giappone e Cina. È stata inoltre potenziata la diffusione multiplatforma. Class Editori e Exomedia sono Media Partner dell'iniziativa.

Giunto alla sua nona edizione, il concerto in Piazza Duomo è tra gli eventi internazionali più attesi, e conferma il valore identitario dell'iniziativa frutto della sinergia tra la Filarmonica della Scala – istituzione indipendente che senza attingere a fondi pubblici svolge un'importante funzione culturale e sociale – i partner e le istituzioni cittadine.

Le riprese televisive in HD sono affidate a 10 telecamere della Rai che, grazie a una squadra di oltre 50 addetti e attraverso regie dedicate, trasmette le immagini via satellite al centro di produzione per la diffusione in diretta sui canali televisivi nazionali e per il circuito internazionale RaiCom. La regia è affidata a **Stefania Grimaldi**, la conduzione a **Barbara Capponi** e **Francesco Antonioni**.

La Filarmonica utilizza le migliori tecnologie audio per permettere il migliore ascolto ai musicisti e al pubblico utilizzando un impianto multicanale realizzato con 132 diffusori L-Acoustic in grado di spazializzare il fronte sonoro distribuendolo con una ampiezza pari alla dimensione fisica dell'orchestra.

**Edizioni precedenti:** nel 2013, in occasione degli Expo Days, che anticipavano l'esposizione universale del 2015, Riccardo Chailly aveva diretto musiche di Gershwin, con Stefano Bollani al pianoforte, davanti a un pubblico di quasi 50.000 spettatori; nel 2014 oltre 40.000 milanesi sono rimasti ad ascoltare Esa-Pekka Salonen con il pianista Lang Lang, nonostante la pioggia battente. Nell'anno di Expo, con Chailly sul podio e l'esibizione di David Garrett, il concerto in Piazza Duomo è diventato l'evento più partecipato della classica milanese. Le ultime edizioni hanno portato sul palcoscenico con Riccardo Chailly la pianista argentina Martha Argerich, il violinista Nikolaj Znaider e il pianista russo Denis Matsuev. La scorsa edizione, intitolata eccezionalmente Concerto per l'Italia in omaggio allo sforzo del paese nel contrastare il Covid-19, ha visto ospite il grande violinista Maxim Vengerov.

ulteriori informazioni: [www.filarmonica.it](http://www.filarmonica.it) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)