

In diretta dal Lirico di Cagliari il Requiem di Cherubini. Dirige Matteo Beltrami

Dopo il successo di ascolti e il gradimento del pubblico del concerto dedicato a Rachmaninov, ecco un nuovo appuntamento musicale per la platea virtuale del **Teatro Lirico di Cagliari** che viene diffuso, in diretta televisiva e sui canali web del Gruppo L'Unione Sarda, sempre grazie alla collaborazione fra la fondazione lirico-sinfonica sarda e il gruppo editoriale che riunisce il più antico quotidiano regionale, con l'emittenza televisiva e le piattaforme web. Si tratta di un concerto sinfonico-corale che propone all'ascolto del pubblico la più solenne pagina musicale di **Luigi Cherubini** e che viene trasmesso in diretta dal Teatro Lirico di Cagliari, sabato **17 aprile** alle 21, sull'emittente televisiva **Videolina** (Canale 10 del Digitale Terrestre – su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in *live streaming* su **www.videolina.it** e **www.unionesarda.it**. Il programma musicale prevede infatti l'esecuzione del **Requiem in do minore** per coro e orchestra di Luigi Cherubini.

Composto da Luigi Cherubini (Firenze, 1760 – Parigi, 1842) nel 1816 ed eseguito, per la prima volta, il 21 gennaio dell'anno successivo nella Cattedrale di Saint-Denis di Parigi, in occasione del 24^o anniversario della morte di Luigi XVI, su commissione del regnante Luigi XVIII (fratello del sovrano ghigliottinato) che, dopo il Congresso di Vienna, chiama appunto Cherubini a dirigere la Cappella Reale. La composizione piacque molto a Brahms, Schumann e, soprattutto, a Beethoven che lo preferiva, addirittura, a quello di Mozart. Il tono pacato e composto, lo stile solenne e universale, l'uniformità musicale nobile e contenuta, fanno di questa

pagina un vero capolavoro, come ebbe a scrivere lo stesso Hector Berlioz nel 1842 proprio in occasione della morte del compositore fiorentino.

L'ultima esecuzione a Cagliari risale al 2-3 aprile 1999 e, a dirigere i due complessi stabili cagliaritari, fu Frans Brüggen con Paolo Vero maestro del coro.

La serata segna, anche se sempre "a porte chiuse", il proseguo dell'attività musicale del Teatro Lirico di Cagliari: infatti in ottemperanza al Decreto-Legge della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 31/03/2021, emanato al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus COVID-19, tutti gli spettacoli aperti al pubblico sono sospesi fino al 30 aprile. Ciò non impedisce, come in questo caso, che gli spettacoli si tengano ugualmente, pur attenendosi alle ormai note norme di sicurezza dettate dall'emergenza sanitaria da COVID-19, e il pubblico possa partecipare, comodamente da casa propria, attraverso la televisione o il web. In sala, quale unico e simbolico spettatore, come ormai apprezzata consuetudine, sarà presente il sovrintendente **Nicola Colabianchi**.

L'esecuzione del concerto che si attiene quindi alle norme di sicurezza dettate dall'emergenza sanitaria da COVID-19, prevede il doppio debutto, sia sul podio del Teatro Lirico di Cagliari che nel *Requiem* di Cherubini, di **Matteo Beltrami**, direttore e violinista ligure (Genova, 1975) che ha già lavorato nei principali teatri e festival italiani ed esteri e che dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 45 minuti circa e prevede il commento dallo studio di Teresa Piredda e la regia televisiva di Angelo Palla. La replica è prevista, sempre sull'emittente Videolina, per domenica 18 aprile alle 18. Inoltre la registrazione della diretta è disponibile *on demand* su **www.videolina.it**.

Ulteriori informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 – 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.