

Il pirata di Bellini, con Sondra Radvanovsky, apre la stagione online del San Carlo

Al via la nuova Stagione in *streaming* del Teatro di San Carlo. Fino alla prossima estate il Lirico di Napoli propone un cartellone interamente concepito per il web che prevede tre eventi al mese. Sarà ***Il pirata*** di **Vincenzo Bellini** in forma di concerto, opera mai rappresentata al San Carlo nel corso del '900, a dare il via venerdì **5 febbraio** alla nuova programmazione *online*. Protagonista il soprano americano **Sondra Radvanovsky** al suo debutto nel ruolo di Imogene e per la prima volta al Lirico di Napoli. Tra i principali soprani della scena internazionale contemporanea, Sondra Radvanovsky farà suo il ruolo interpretato 70 anni fa da Maria Callas e poi da Montserrat Caballé. Nel cast **Luca Salsi** nel ruolo di Ernesto, **Celso Albelo** sarà Gualtiero, **Francesco Pittari** interpreterà Itulbo, **Emanuele Cordaro** darà voce a Goffredo mentre **Anna Maria Sarra** sarà Adele. L'Orchestra e il Coro del Teatro di San Carlo sono diretti da **Antonino Fogliani**.

Il pirata è uno dei titoli più impegnativi sia per soprano che per tenore. Fu scritta da Vincenzo Bellini nel 1827 dopo essersi trasferito a Milano da Napoli (studiò al Conservatorio San Pietro a Majella, mise in scena la sua prima opera *Bianca e Gernando* proprio al Teatro di San Carlo). Purtroppo l'opera cadde presto nel dimenticatoio – il □□San Carlo la mise in scena solo due volte, nel 1828 e nel 1834- ma fu riportata al successo nella seconda metà del Novecento grazie alle interpretazioni delle due maggiori dive dell'opera: Maria Callas e Monserrat Caballé.

Da venerdì **12 febbraio** sarà disponibile il balletto ***Le quattro stagioni***, protagonista il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo con la coreografia di **Giuseppe Picone** concepita sui celebri Concerti di **Antonio Vivaldi**, tra le pagine più note e

amate della musica barocca, eseguiti dal vivo dall' Orchestra. I costumi sono di Giusi Giustino, le luci di Nunzio Perrella.

Da venerdì **19 febbraio** sarà inoltre disponibile un concerto sinfonico. In programma la **Sinfonia n. 9** in do maggiore D. 944 "**La Grande**" di **Franz Schubert** eseguita dall'Orchestra del Teatro di San Carlo sotto la direzione di **Maurizio Agostini**. Composta nel 1825 la Sinfonia n.9 D. 944 fu eseguita per la prima volta a Lipsia nel 1839 diretta da Felix Mendelssohn. La denominazione "*la Grande*" per la Nona Sinfonia nacque a posteriori per distinguerla dalla Sinfonia n.6 D.589 denominata "*la Piccola*": entrambe infatti sono nella stessa tonalità di Do maggiore.

Il calendario degli appuntamenti sarà annunciato di mese in mese e gli spettacoli saranno fruibili in *streaming* su MyMovies.it e *on demand* sul sito shop.teatrosancarlo.it. È possibile sottoscrivere un miniabbonamento al costo di 4,99 che dà diritto ad usufruire illimitatamente degli spettacoli per tutto il mese o in alternativa, è possibile acquistare lo streaming di un singolo appuntamento al costo di 2,29 euro, con una disponibilità del contenuto prescelto della durata di una settimana.

Gli spettacoli saranno disponibili dal primo giorno di programmazione e fino alle 23:59 del 28 febbraio sul portale MyMovies.it e – per i primi tre giorni – anche sulla pagina Facebook del Teatro San Carlo.