

Concorso lirico Tullio Serafin: aperta al pubblico la finale all'Olimpico di Vicenza

Sono 16 i giovani cantanti lirici che prenderanno parte al concerto della **finale** del **Concorso lirico Tullio Serafin** previsto per lunedì **14 giugno** alle ore 20.30 al **Teatro Olimpico di Vicenza**. Gli artisti finalisti *under 32*, presentatisi per aggiudicarsi uno dei ruoli in Concorso per l'opera *Mitridate, Re di Ponto* di W. A. Mozart (che sarà eseguita presso il Teatro Olimpico di Vicenza durante il Festival Vicenza in Lirica 2021 il 9 e 12 di settembre) sono stati scelti durante la fase "eliminatória" del Concorso che ha avuto luogo in tre differenti e significative sedi: il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro alla Scala di Milano e il Teatro Real di Madrid.

Durante il concerto, che sarà aperto al pubblico, si esibiranno **Darija Auguřtan, Nicolò Balducci, Federica Cassati, Aloisia de Nardis, Aurora Faggioli, Antonia Fino, Gloria Giurgola, Franko Klisović, Martina Licari, Veronica Marini, Barbara Massaro, Luigi Morassi, Marilena Ruta, Nile Senatore, Nina Solodovnikova e Claudia Urru**. Il programma musicale, accompagnato al pianoforte dal M° **Alessandro Marini**, comprenderà l'esecuzione di arie e recitativi tratti dall'opera in concorso "Mitridate, re di Ponto" di Mozart.

Due saranno le **giurie** presenti all'Olimpico: una avrà il compito di assegnare i ruoli dell'opera a sei dei finalisti (eccezion fatta per Mitridate per il cui ruolo non si è presentato alcun candidato) e un'altra, formata da critici musicali e giornalisti, assegnerà il "Premio della critica Lukas Franceschini" a uno dei finalisti. **La prima giuria** sarà

composta da **Dominique Meyer**, sovrintendente del Teatro alla Scala e presidente del Concorso, **Pierangelo Conte** (direttore artistico del Teatro Carlo Felice di Genova), **Barbara Frittoli** (soprano), **Sara Mingardo** (contralto), **Marco Tutino** (compositore), **Marco Angius** (direttore d'orchestra), **Eleonora Pacetti** (responsabile "Fabrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma), **Barbara Andreini** (direttore artistico Fondazione Renata Tebaldi), **Sherman Lowe** (docente di canto), **Wally Santarcangelo** (direttore artistico del Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino) e **Andrea Castello** (direttore artistico del festival Vicenza in Lirica e presidente dell'Archivio storico Tullio Serafin).

Alla straordinaria giuria composta da alcuni tra i più grandi esponenti del Teatro Internazionale si aggiungerà la **giuria critica** che avrà il compito di assegnare il "**Premio della critica**" dedicato a **Lukas Franceschini**, oltre ad altri premi speciali da loro stessi offerti. La giuria critica sarà composta da: **Roberto Mori** (Connessi all'Opera), **Gilberto Mion** (Teatro.it), **Davide Cornacchione** (OperaTeatro), **Martino Pinali** (OperaClick), **Alan Neilson** (OperaWire), **Cesare Galla**, **Alessandro Cammarano** (Le Salon Musical), **Alessio Solinas** (OperaLibera), **Maria Teresa Giovagnoli** (MTG Lirica), **Federica Fanizza** (Artesnews) e **Fabio Larovere** (L'Opera).

"La presenza del pubblico, sebbene contingentata, sarà fondamentale per questo concerto – afferma **Andrea Castello** – e i giovani artisti riceveranno quell'energia che solo il teatro dal vivo, attraverso quello scambio reciproco che una disciplina nata e cresciuta tramite la fruizione e l'empatica condivisione con il pubblico può donare; un'arte che nasce dal bisogno di suscitare e di ricevere emozioni attraverso l'apporto diretto ed empaticamente significativo dell'applauso. Grazie al costo volutamente contenuto del biglietto d'ingresso, vogliamo renderci ancor più aperti attraverso un linguaggio professionale e ricercato nei contenuti ma comprensibile nella comunicazione, con la volontà

di sostenere ancor di più il nostro teatro ed il festival, che si conferma tra i più ricercati a livello internazionale”.

Il Concorso lirico Tullio Serafin gode del patrocinio e sostegno del Comune di Vicenza, del patrocinio della Regione del Veneto, Provincia di Vicenza, Comune di Cavarzere, Teatro Carlo Felice di Genova e Circolo Tullio Serafin ed è stato realizzato grazie alla cortese ospitalità del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro dell’Opera di Roma e del Teatro Real di Madrid, dove si sono tenute le audizioni per la selezione dei finalisti del Concorso che saranno presenti al Teatro Olimpico il 14 giugno.

I biglietti sono a disposizione *online* su Vivaticket, oppure scrivendo un’email a biglietteria@vicenzainlirica.it cell.: 3496209712.

Ingresso intero € 20,00, ridotto (over 65 – under 30) € 15,00.



Aloisia De Nardis



Aurōra Faggioli



Antonia Fino



Barbara Massaro



Franko Klisović



Claudia Urru



Federica Cassati



Darija Auguŝtan



Nile Senatore



Luigi Morassi



Marilena Ruta



Nicolò Balducci



Nina Solodovnikova



Veronica Marini



Martina Licari



Glorīa Giurgola