

Arena di Verona: il 99° Opera Festival 2022 sarà all'insegna di Franco Zeffirelli

A un anno dall'attesa edizione numero 100, il **99° Arena di Verona Opera Festival 2022** si prepara al ritorno dei grandi allestimenti, in scena per 45 serate con 5 produzioni d'opera e 3 eventi speciali dal 17 giugno al 4 settembre. La magia del teatro sotto le stelle più grande del mondo rivivrà grazie ai complessi artistici e tecnici della Fondazione Arena con direttori e artisti internazionali nei titoli più importanti e amati.

Il sipario del Festival 2022 si alzerà il **17 giugno 2022** con una restituzione spettacolare e storica: ***Carmen*** di Georges Bizet nella leggendaria produzione che sancì nel 1995 il debutto in Anfiteatro di **Franco Zeffirelli** e che sarà proposta nella migliore sintesi delle diverse edizioni andate in scena sul palcoscenico dell'Arena di Verona, raccontando la più forte passione sullo sfondo di una Siviglia variopinta e pullulante di vita, improntata ad uno stringente realismo d'impronta cinematografica. Compresa l'inaugurazione, il capolavoro francese sarà proposto per 9 serate. Repliche: 24, 30 giugno ore 21.15 – 14, 21, 31 luglio ore 21.00 – 11, 14, 27 agosto ore 20.45

Il secondo titolo del Festival sarà ***Aida*** di Giuseppe Verdi, opera regina e simbolo dell'Arena sin dalla prima edizione del 1913 cui spetta anche l'onore della serata finale. *Aida* è proposta **dal 18 giugno** per 11 date nel classico allestimento sempre ideato da **Franco Zeffirelli** che ricrea un Antico Egitto aureo e onirico, arricchito dai costumi di Anna Anni. Repliche: 23 giugno ore 21.15 – 3, 8, 16, 24, 28 luglio ore

21.00 – 5, 21, 28 agosto ore 20.45 – 4 settembre ore 20.45

Terza produzione ad andare in scena sull'immenso palcoscenico areniano è un altro capolavoro di Verdi, dramma corale ed epico, in programma per 8 recite **dal 25 giugno, Nabucco** che sarà proposto nell'imponente allestimento ispirato al Risorgimento italiano che ha inaugurato il Festival 2017 per la regia e i costumi di **Arnaud Bernard** e le scene di Alessandro Camera. Repliche: 1, 7, 10, 23, 29 luglio ore 21.00 – 18 agosto ore 20.45 – 3 settembre ore 20.45

Il quarto titolo del Festival 2022 è nato espressamente come *summa* e lascito artistico del suo creatore dedicato all'Arena di Verona, **La traviata** di Verdi; la storia d'amore più popolare dell'opera tornerà il **2 luglio** per 8 rappresentazioni nella meravigliosa produzione creata per il Festival 2019 da **Franco Zeffirelli** che ha curato regia e scene, con i costumi del premiato Maurizio Millenotti. Repliche: 9, 15, 22, 30 luglio ore 21.00 – 6, 20 agosto ore 20.45 – 1 settembre ore 20.45

L'ultimo debutto del Festival sarà il ritorno della spettacolare "Cina al tempo delle favole" in **Turandot** di Puccini, in scena per 6 recite a partire **dal 7 agosto**. L'allestimento ideale per questa fiaba avvincente è quello maestoso firmato dal maestro *Franco Zeffirelli* per regia e scene, con gli sfarzosi costumi del premio Oscar Emi Wada. Repliche: 10, 13, 19, 26 agosto ore 20.45 – 2 settembre ore 20.45

Il 99° Festival sarà arricchito inoltre da tre uniche serate-evento: la prima di esse è **Roberto Bolle and Friends**, vera e propria festa della Danza in tutte le sue forme che tornerà per un imperdibile appuntamento il 20 luglio all'Arena di Verona; seguirà il monumentale concerto sinfonico e corale dei **Carmina Burana** il 12 agosto, in omaggio a Ezio Bosso a tre anni esatti dal suo concerto areniano, e infine, per un'unica data straordinaria, l'acclamato Plácido Domingo interpreterà

alcuni dei più importanti ruoli del genio di Busseto in un gala operistico in forma scenica, il 25 agosto: la **Domingo in Verdi Opera Night**.

I biglietti per gli spettacoli del 99° Arena di Verona Opera Festival 2022 saranno in vendita a partire dal 10 settembre con prezzi da 28 € a 300 €, eccezionalmente per alcuni settori a prezzo speciale fino al 24 dicembre; novità per il 2022 è l'introduzione dei nuovi posti di poltronissima silver. Fondazione Arena di Verona spera di accogliere al più presto i suoi spettatori nel numero più ampio possibile: fino ad allora, nel rispetto del pubblico e delle normative anti-CoVid19, i biglietti sono in vendita fino al raggiungimento della capienza massima a oggi consentita.

L'Arena di Verona aspetta il suo pubblico anche sul sito rinnovato www.arena.it e sui canali social Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.

Photo: Ennevi