

# Vienna, Riccardo Muti dirige il Concerto di Capodanno 2021

Sono pochi i concerti che suscitano un interesse internazionale pari a quello del **Concerto di Capodanno** a Vienna. Per la prima volta senza il pubblico in sala, la **Filarmonica di Vienna** inaugurerà il nuovo anno con un concerto diretto da **Riccardo Muti** al Musikverein. L'evento sarà trasmesso in oltre 90 Paesi in tutto il mondo e visto da almeno 50 milioni di spettatori.

Dopo le edizioni del 1993, 1997, 2000, 2004 e 2018, Riccardo Muti dirigerà per la sesta volta il prestigioso concerto. Insieme a Zubin Mehta, è uno dei direttori che più hanno frequentato la manifestazione dai tempi di Lorin Maazel. Lo stretto rapporto artistico del maestro con l'Orchestra Filarmonica di Vienna è ormai arrivato a celebrare 50 anni, con quasi 550 concerti, e risale infatti al 1971. **Daniel Froschauer**, Presidente dei **Wiener Philharmoniker**, sottolinea la particolare importanza che ha il Maestro Muti per questa Orchestra: "Riccardo Muti ricopre un ruolo d'eccezione nella storia della Filarmonica di Vienna e ne è Membro Onorario dal 2011. Come espressione di questa stretta collaborazione artistica, gli abbiamo chiesto di dirigere il Concerto di Capodanno per la sesta volta, il 1° gennaio 2021". In tutto in attesa di celebrare anche l'imminente ottantesimo compleanno del direttore e membro onorario dell'orchestra.

## IL PROGRAMMA

**Franz von Suppè** 1819–1895

*Fatinitza: Marsch\**

**Johann Strauss II** 1825–1899

*Schallwellen op. 148\**

Walzer

*Niko Polka op. 228*

Polka schnell

**Josef Strauss** 1827–1870

*Ohne Sorgen op. 271*

Polka schnell

**Carl Zeller** 1842–1898

*Grubenlichter-Walzer\**

Su un motivo dall'operetta *Der Obersteiger*

**Carl Millöcker** 1842–1899

*In Saus und Braus\**

Galopp su un motivo dall'operetta *Der Probekuss*

**Franz von Suppè**

*Dichter und Bauer: Ouvertüre*

**Karel Komzák II** 1850–1905

*Bad'ner Mad'ln op. 257\**

Walzer

**Josef Strauss**

*Margherita Polka op. 244\**

Polka française

**Johann Strauss I** 1804–1849

*Venetianer-Galopp op. 74\**

**Johann Strauss II**

*Frühlingsstimmen op. 410*

Walzer

*Im Krapfenwald'l op. 336*

Polka française

*Neue Melodien Quadrille op. 254*

*Kaiser-Walzer op. 437*

*Stürmisch in Lieb' und Tanz op. 393*

Polka schnell

\* Prima esecuzione al Concerto di Capodanno a Vienna