



Torino, Daniele Gatti debutta sul podio dell'Orchestra Rai con la Nona di Mahler

Author : Connessi all'Opera

Date : 4 Gennaio 2020

L'addio poderoso e struggente di **Gustav Mahler** alla vita e alla musica affidato a un grande direttore italiano. Con la **Nona Sinfonia** del sommo compositore boemo debutta sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai **Daniele Gatti**, direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Orchestra Mozart, nonché consulente artistico della Mahler Chamber Orchestra. Il concerto è in programma **giovedì 9 gennaio** alle 20.30 (turno rosso) all'**Auditorium Rai "Arturo Toscanini"** di **Torino**, in diretta su Radio3 e nel circuito Euroradio, con replica **venerdì 10 gennaio** alle 20 (turno blu). Sarà anche trasmesso da Rai Cultura sul suo canale Rai5 giovedì 12 marzo alle 21.15.

Daniele Gatti ha ricoperto ruoli di prestigio in realtà musicali come l'Orchestra Reale del Concertgebouw di Amsterdam, la Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestre national de France e la Royal Opera House di Londra. I Berliner Philharmoniker, i Wiener Philharmoniker, la Staatskapelle di Dresda e l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia sono solo alcune delle importanti formazioni con cui collabora. Insignito del Premio Abbiati come Migliore direttore d'orchestra nel 2015 e nominato in Francia Chevalier de la Légion d'honneur nel 2016, è considerato interprete di riferimento del grande repertorio romantico.

Sul podio dell'Orchestra Rai propone la monumentale Sinfonia n. 9 in re maggiore composta da Gustav Mahler fra il 1908 e il 1910. Ultima sinfonia portata a termine dall'autore ed eseguita postuma dall'amico e allievo Bruno Walter nel 1912, la Nona è una sorta di testamento spirituale dell'artista, in cui il presagio di morte si mescola a un infinito amore per la vita e a un senso profondo di commiato. Alban Berg, che aveva intuito tutto ciò dalla sola lettura della partitura manoscritta, così ne riferisce in una lettera alla moglie: «È l'espressione di un amore inaudito per questa terra, del desiderio di viverci in pace e di poter godere fino in fondo la natura, prima che giunga la morte... Lontano da ogni fastidio, Mahler vuole mettere casa nell'aria libera e pura del Semmering... affinché il suo cuore, il più splendido che mai abbia pulsato tra gli uomini, possa espandersi sempre di più, prima di dover cessare di battere».

Le poltrone numerate da 30 a 15 euro (ridotto giovani under 35) sono in vendita sia online sia presso la biglietteria dell'Auditorium Rai. Un'ora prima dei due concerti sono messi in vendita gli ingressi non numerati a 20 e 9 euro.

Ulteriori informazioni: 011.8104653 – biglietteria.osn@rai.it – www.osn.rai.it



Photo credit: Marcos Dos Santos