

Suor Angelica al Comunale di Sassari: tre serate in streaming

Una *Suora Angelica* del tutto inedita torna a Sassari a distanza di 24 anni dall'ultima esecuzione. Nel 1996 il secondo atto del *Trittico* pucciniano, il più amato dal compositore lucchese, venne eseguito in un affollato **Teatro Verdi**; venerdì 6, sabato 7 (alle ore 20) e domenica 8 novembre (ore 17) andrà in scena al Comunale senza pubblico, a causa delle restrizioni anti-Covid, ma trasmesso in *streaming* attraverso il sito dell'Ente Concerti. Il "**de Carolis**" ha voluto confermare le tre serate previste in cartellone per onorare gli impegni presi con gli artisti e con il pubblico, in una Stagione lirica già iniziata a handicap, con la limitazione di 200 spettatori in sala e che prosegue ora nonostante le porte del teatro restino chiuse.

L'allestimento, proveniente da Padova, mantiene l'impianto originario studiato dal regista **Giulio Ciabatti** – a Sassari nel 2017 con *Il barbiere di Siviglia* e *Tosca* –, con i costumi di **Filippo Guggia**, il progetto scenico di **Maddalena Moretti** e le luci di **Tony Grandi**: il pubblico da casa vedrà quindi uno spettacolo completo di scene e costumi e non una rappresentazione in forma di concerto. Nel cast, tutto al femminile, la parte della protagonista sarà interpretata dalla giovane **Maria Teresa Leva**, soprano già affermato in tutto il mondo. La Zia principessa sarà invece il mezzo **Anna Maria Chiuri**, nome di prima grandezza della lirica italiana. **Giovanna Lanza** sarà la Badessa, con tante sarde a vestire i panni delle comprimarie, fatta eccezione per la marchigiana **Sara Rocchi** (la Suora zelatrice): **Lara Rotili** (La maestra delle novizie), **Elena Schirru** (Suor Genovieffa), **Chiara Tosi** (Suor Osmina), **Laura Delogu** (Suor Dolcina), **Vittoria Lai** (La suora infermiera), **Rita Cugusi** e **Laura Scanu** (Le cercatrici),

Elena Pinna (La novizia), **Margherita Massidda** e **Cristina Raiano** (Le converse). L'Orchestra dell'Ente concerti, ridotta a 40 elementi dalle prescrizioni anticontagio, sarà diretta da **Aldo Sisillo**, mentre il Gruppo vocale dell'Ente sosterrà le parti corali, anch'esse forzatamente limitate.

Così come già accaduto per *Il tabarro*, anche *Suor Angelica* sarà preceduta da una meditazione musicale che sottolinea il particolare momento attraversato non solo dal mondo del Teatro: a introdurre *Suor Angelica* sarà l'esecuzione di un'originale *Ave Maria*, in prima esecuzione, composta da **Stefano Garau** e interpretata con l'orchestra dal soprano **Elisabetta Scano**.

Per seguire l'opera basterà connettersi al sito internet www.enteconcertidecarolis.it e cliccare sul bottone "Streaming". Sulla pagina sarà inoltre scaricabile gratuitamente il programma di sala. Per informazioni è raggiungibile il numero 079290881 dalle ore 10 alle ore 13.

Photo credit: Elisa Casula