

# Staatsoper di Vienna: le più recenti produzioni in streaming gratuito

Dal mezzogiorno di oggi, martedì 3 novembre, sino al 30 novembre in Austria è ufficialmente in vigore un confinamento parziale con, tra le altre restrizioni, la chiusura di teatri e sale da concerto. La **Wiener Staatsoper**, per ovviare a questo lungo periodo di *lockdown*, ha lodevolmente deciso di ricorrere, come già avvenuto in primavera, allo **streaming gratuito** di proprie produzioni, pescando dal ricco archivio di registrazioni e proponendo un variegato assortimento di spettacoli. Il programma *online* sarà in gran parte basato su quello che sarebbe dovuto andare in scena in teatro, con l'offerta quindi di allestimenti recenti. Ogni singola proiezione, completamente gratuita, avverrà sempre alle 19.00 e rimarrà disponibile per ventiquattr'ore. Per la settimana in corso, il calendario è davvero allettante, spaziando dal Verismo all'opera russa, da allestimenti classici ad altri meno tradizionali. La trasmissione di *Evgenij Onegin* prevista per oggi è stata annullata a seguito dell'attentato terroristico di ieri sera. Resta confermata la replica in *streaming* di venerdì 6 novembre.

Per ulteriori informazioni e visionare gli spettacoli:  
**[www.wiener-staatsoper.at](http://www.wiener-staatsoper.at)**

Di seguito riportiamo il cartellone.

**Mercoledì 4 novembre 2020, ore 19.00:**

Benjamin Britten, *A Midsummer Night's Dream* (recita del 2 ottobre 2019)

Direttore: Simone Young, Regia: Irina Brook

Oberon: Lawrence Zazzo

Titania: Erin Morley

Puck: Théo Touvet

Lysander: Josh Lovell  
Demetrius: Rafael Fingerlos  
Hermia: Rachel Frenkel  
Helena: Valentina Nafornta  
Bottom: Peter Rose  
Quince: Wolfgang Bankl  
Flute: Benjamin Hulett  
Snout: Thomas Ebenstein  
Snug: William Thomas  
Starveling: Clemens Unterreiner

**Giovedì 5 novembre 2020, ore 19.00:**

Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo, ***Cavalleria  
Rusticana/Pagliacci*** (recita del 2 novembre 2020)

Direttore: Marco Armiliato, Regia: Jean-Pierre Ponnelle

Santuzza: Eva-Maria Westbroek

Turiddu: Brian Jagde

Alfio: Ambrogio Maestri

Lucia: Zoryana Kushpler

Lola: Isabel Signoret

Canio (Pagliaccio): Roberto Alagna

Nedda (Colombina): Aleksandra Kurzak

Tonio (Taddeo): Ambrogio Maestri

Beppo (Arlecchino): Andrea Giovannini

Silvio: Sergey Kaydalov

**Venerdì 6 novembre 2020, ore 19.00:**

Pëtr Il'ič Čajkovskij, ***Evgenij Onegin*** (recita del 31 ottobre 2020)

Direttore: Tomáš Hanus, Regia: Dmitri Tcherniakov

Tatjana: Nicole Car

Evgenij Onegin: Andrè Schuen

Olga: Anna Goryachova

Filipp'evna: Larissa Diadkova

Lenski: Bogdan Volkov

Principe Gremin: Dimitry Ivashchenko

**Sabato 7 novembre 2020, ore 19.00:**

Olga Neuwirth, **Orlando** (recita del 18 dicembre 2019)

Direttore: Matthias Pintscher, Regia: Polly Graham

Orlando: Kate Lindsey

Narrator: Anna Clementi

Guardian Angel: Eric Jurenas

Queen/Purity/Friend of Orlando's Child: Constance Hauman

Sasha/Chastity: Agneta Eichenholz

Shelmerdine/Greene: Leigh Melrose

Orlando's Child: Justian Vivian Bond

**Domenica 8 novembre 2020, ore 19.00:**

Charles Gounod, **Roméo et Juliette** (recita dell'1 febbraio 2017)

Direttore: Plácido Domingo, Regia: Jürgen Flimm

Roméo: Juan Diego Flórez

Juliette: Aida Garifullina

Stéphano: Rachel Frenkel

Tybalt: Carlos Osuna

Mercutio: Gabriel Bermúdez

Frère Laurent: Dan Paul Dumitrescu

**Lunedì 9 novembre 2020, ore 19.00:**

Giacomo Puccini, **Tosca** (recita del 17 febbraio 2019)

Direttore: Marco Armiliato, Regia: Margarethe Wallmann

Floria Tosca: Sondra Radvanovsky

Mario Cavaradossi: Piotr Beczala

Barone Scarpia: Thomas Hampson

Cesare Angelotti: Ryan Speedo Green

Spoletta: Benedikt Kobel

Sciarrone: Igor Onishchenko