

Si è spenta a Modena la grandissima Mirella Freni

Mirella Freni, una delle più grandi cantanti liriche italiane di sempre, è morta a Modena. La notizia è stata data dal suo manager storico Jack Mastroianni. Il celebre soprano – la cui carriera è indissolubilmente legata a quella di un altro grande modenese, Luciano Pavarotti – da tempo lottava contro una malattia degenerativa ed è deceduta nella sua abitazione circondata dall'affetto dei suoi cari. Avrebbe compiuto 85 anni il prossimo 27 febbraio

Nata a Modena nel 1935, Mirella Freni debuttò nel ruolo di Micaela nella *Carmen* di Bizet il 3 marzo 1955. Fin dall'inizio della sua carriera il fascino della voce e la sua vivace personalità nel repertorio mozartiano e in quello belcantistico le hanno procurato l'affetto del pubblico e dei colleghi. Un caso felice, nel 1963, portò all'incontro tra Freni ed Herbert von Karajan alla Scala in occasione della leggendaria produzione di Zeffirelli della *Bohème*. Nella Freni, Karajan trovò la sua Mimì ideale, insieme a un'affine spirito artistico. Cominciò così una fruttuosa collaborazione con il teatro milanese durata oltre vent'anni, nel corso della quale l'artista interpretò ruoli come Dedemona di *Otello*, o Amelia del *Simon Boccanegra* di Verdi, Manon Lescaut di Puccini, o ancora Tat'jana dell'*Onegin* di Čajkovskij e Adriana Lecouvreur di Cilea.

Mirella Freni era nota per la sua disciplina vocale, unita alla sua capacità di rifiutare ruoli vocalmente non adatti a lei, come quando declinò l'invito di Karajan a interpretare il ruolo del titolo nella *Turandot* di Puccini. Grazie a questa cautela Mirella Freni raggiunse il quinto e ultimo decennio della sua carriera con voce fresca e con la capacità di ampliare il repertorio interpretando opere russe e veriste, come *La Dama di picche* e *La pulzella d'Orleans* di Čajkovskij,

o *Fedora* di Giordano. Il grande soprano ebbe la fortuna di esibirsi in numerose occasioni con Plácido Domingo e Luciano Pavarotti e con direttori come Claudio Abbado, Carlos Kleiber, James Levine, Riccardo Muti, Seiji Ozawa e Giuseppe Sinopoli, oltre a Herbert von Karajan. Un ricco repertorio di CD e di DVD restano a testimonianza della sua arte.

Il Metropolitan di New York ha reso onore a Mirella Freni con un Gala il 15 maggio 2005, celebrando i suoi quarant'anni di collaborazione con il teatro e i cinquant'anni di carriera. L'evento fu anche l'occasione per dare l'annuncio del suo ritiro dalle scene. Negli ultimi anni Mirella Freni si era dedicata all'insegnamento, fino a quando l'avanzare della malattia non le aveva precluso la possibilità di condurre un'attività continuativa.