

Rossini Opera Festival: il programma 2020 e le anticipazioni sull'edizione 2021

L'edizione 2020 del **Rossini Opera Festival**, riadattata a seguito della pandemia Covid-19 per tutelare al massimo la sicurezza di artisti e pubblico, si terrà **dall'8 al 20 agosto**. Sarà proposta una nuova produzione, ***La cambiale di matrimonio***, in programma al Teatro Rossini l'8, 11, 13, 17 e 20 agosto. L'orchestra suonerà in platea e il pubblico assisterà allo spettacolo dai palchi, per mantenere un corretto distanziamento. L'opera sarà diretta da Dmitry Korchak, al suo debutto come direttore d'orchestra al ROF, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e di un cast composto da Carlo Lepore (Tobia Mill), Giuliana Gianfaldoni (Fanny), Davide Giusti (Edoardo Milfort), Iurii Samoilov (Slook), Pablo Gálvez (Norton) e Martiniana Antonie (Clarina). La regia è curata da Laurence Dale, coadiuvato da Gary McCann per scene e costumi e da Ralph Kopp per le luci. L'opera è in coproduzione con la Royal Opera House di Mascate, dove sarà riproposta nel gennaio 2021. Assieme alla *Cambiale di matrimonio*, sarà proposta anche la Cantata *Giovanna d'Arco*, interpretata da Marianna Pizzolato.

La serata inaugurale (8 agosto) sarà trasmessa in *streaming* gratuito sul sito web del festival, per dare l'opportunità ai tanti spettatori che quest'anno non potranno essere a Pesaro di mantenere il proprio legame con la manifestazione anche a migliaia di chilometri di distanza. Lo spettacolo sarà proiettato anche in piazza del Popolo. L'altro luogo utilizzato per gli spettacoli sarà proprio piazza del Popolo, luogo ormai simbolico per il ROF: dopo un passato di grandi concerti (Marilyn Horne, Montserrat Caballé, June Anderson,

Luciano Pavarotti) negli ultimi anni è diventato punto di ritrovo per tutta la cittadinanza in occasione della ultima serata in calendario, proiettata su grande schermo. Quest'anno la piazza recupera anche la sua dimensione dal vivo. Sono in programma, il 12 e il 15 agosto, due date del **Viaggio a Reims** messo in scena ogni anno da Emilio Sagi (costumi di Pepa Ojanguren) e ripreso da Elisabetta Courir nell'ambito dell'attività dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda". Stavolta il cast sarà composto da ex-accademici che hanno già avviato una importante carriera: Maria Laura Iacobellis, Chiara Tirota, Claudia Muschio, Claudia Urru, Matteo Roma, Pietro Adaini, Nicolò Donini, Diego Savini, Michael Borth, Jan Antem, Alejandro Sánchez, Antonio Garés, Carmen Buendía, Valeria Girardello, Francesca Longari, Oscar Oré, Elcin Huseynov. L'Orchestra Sinfonica G. Rossini sarà diretta da Giancarlo Rizzi.

Sempre in piazza del Popolo, si terranno sei concerti con orchestra tenuti da alcuni tra i principali interpreti rossiniani d'oggi: Olga Peretyatko (9 agosto), Nicola Alaimo (10 agosto), Jessica Pratt (14 agosto), Juan Diego Flórez (16 agosto), il trio di buffi Alfonso Antoniozzi, Paolo Bordogna e Alessandro Corbelli (18 agosto), Karine Deshayes (19 agosto). L'orchestra sarà la Filarmonica Gioachino Rossini, diretta da giovani talenti della direzione d'orchestra quali Michele Spotti, Nikolas Nägele e Alessandro Bonato.

Altra novità del Festival 2020 sono i **Concerti al Museo**, tenuti all'interno del Museo Nazionale Rossini da alcuni tra gli ex-accademici presenti a Pesaro: si esibiranno, accompagnati al pianoforte da Giulio Zappa, Nicolò Donini (11 agosto), Manuel Amati (13 agosto), Claudia Muschio (14 agosto) e Maria Laura Iacobellis (16 agosto).

Quale anteprima del ROF 2020, il 6 agosto alle ore 20.30 piazza del Popolo ospiterà la **Petite messe solennelle**, ultimo capolavoro sacro di Gioachino Rossini, dedicato alla memoria delle vittime del Covid-19: una commossa celebrazione di un

lutto che è stato al tempo stesso personale e collettivo. L'ingresso è gratuito, su prenotazione (info: 0721.3800294). La Messa sarà proposta nella sua versione originale per due pianoforti ed harmonium. Alessandro Bonato dirigerà il Coro del Teatro della Fortuna M. Agostini (Maestro del coro Mirca Rosciani), e un cast composto da Mariangela Sicilia (soprano), Cecilia Molinari (mezzosoprano), Manuel Amati (tenore) e Mirco Palazzi (basso). Al pianoforte Giulio Zappa e Ludovico Bramanti, all'harmonium Luca Scandali.

Ma il ROF guarda avanti, e per il 2020 presenta un'assoluta novità: una sezione autunnale della manifestazione, in programma dal 1 al 29 novembre. In calendario il Concerto finale dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", rinviata per ovvie ragioni ad ottobre in luogo del consueto mese di luglio (1 novembre); una selezione dei **Péchés de vieillesse** eseguita dal pianista Alessandro Marangoni (14 novembre); tre recite dello spumeggiante **Barbiere di Siviglia** messo in scena da Pier Luigi Pizzi al ROF 2018 (25, 27 e 29 novembre) e diretto da Michele Spotti; infine, due recite del classico **Viaggio a Reims** di Emilio Sagi ripreso da Elisabetta Courir, con gli allievi dell'Accademia Rossiniana diretti da Alessandro Cadario (26 e 28 novembre).

Quanto al ROF 2021, che si terrà dal 9 al 21 agosto, il programma proporrà tre nuove produzioni: **Moïse et Pharaon**, diretto da Giacomo Sagripanti e messo in scena da Pier Luigi Pizzi; **Il signor Bruschino**, con la direzione di Michele Spotti e la regia del duo Barbe & Doucet; **Elisabetta regina d'Inghilterra**, affidata al direttore Evelino Pidò e al regista Davide Livermore (scene di Giò Forma e costumi di Gianluca Falaschi). In più, una versione in forma scenica dello **Stabat Mater**, curata da Massimo Gasparon e diretta da Jader Bignamini.

Ulteriori informazioni: [Rossini Opera Festival](#)