

Rai5: grande musica dall'1 al 5 giugno con Bernstein, Gavazzeni, Argerich e Pappano

Prosegue anche nella settimana **dall'1 al 5 giugno** la straordinaria offerta musicale che Rai Cultura propone sul suo canale **Rai5** il pomeriggio e in prima serata. Le *Nozze di Figaro* di Graham Vick; una puntata speciale di "Prima della prima" con *L'Ange de Nisida* del Festival Donizetti Opera; un documentario dedicato a Leonard Bernstein; oltre a grandi concerti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, quella dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Filarmonica della Scala.

LA NONA DI BEETHOVEN DIRETTA DA CONLON CON L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE

Lunedì 1° giugno alle 18 su Rai5 (canale 23)

È interamente dedicato a Beethoven, del quale ricorre quest'anno il 250esimo anniversario della nascita, il concerto dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** che Rai Cultura trasmette **su Rai5 lunedì 1° giugno alle 18**. Il Direttore principale dell'Orchestra Rai **James Conlon** dirige la Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra, facendola precedere da un'altra celebre pagina beethoveniana: la Leonore n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72b, terza delle quattro pagine introduttive che Beethoven scrisse per la sua unica opera, *Fidelio*. Nell'esecuzione del capolavoro sinfonico-corale, il cui inno *An die Freude (Alla gioia)* su testo di Friedrich Schiller è diventato il simbolo dell'Unione Europea, sono impegnati anche il soprano **Aga Mikolaj**, il mezzosoprano **Elena Manistina**, il tenore **Brandon Jovanovich**, il basso-baritono **Paul Gay** e il **Coro della Radio Svedese** diretto

da **Peter Dijkstra**.

Il concerto è stato registrato nel dicembre 2016, di ritorno da una tournée in Oman, dove l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai eseguì per la prima volta nella storia della Royal Opera House di Muscat uno dei più sommi capolavori della musica occidentale: l'ultima sinfonia di Beethoven.

L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE E FABIO LUISI IN SENATO

Martedì 2 giugno alle 18 su Rai5 (canale 23)

La bacchetta di **Fabio Luisi**, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e la voce di **Ekaterina Bakanova**: sono i protagonisti del concerto nell'Aula del Senato della Repubblica, alla presenza delle più alte autorità dello Stato, registrato in occasione del Natale 2018 e proposto da Rai Cultura **su Rai5 martedì 2 giugno alle 18**, in occasione della Festa della Repubblica. Protagonista alla guida dell'Orchestra Rai Fabio Luisi, Direttore musicale del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, dell'Opera di Zurigo, della Dallas Symphony Orchestra, nonché Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Danese. Vincitore di un "Grammy Award" e dell'"ECHO Klassik", ha ricoperto importanti incarichi con istituzioni come la Metropolitan Opera di New York, l'Orchestra Sinfonica di Vienna, il Maggio Musicale Fiorentino, la Staatskapelle di Dresda e l'Orchestra della Mitteldeutscher Rundfunk di Lipsia.

Al centro del programma una scelta di brani sinfonici del repertorio operistico italiano, abbinati a pagine per soprano e orchestra di grande bellezza, interpretate dalla giovane russa Ekaterina Bakanova. Si susseguono quindi le sinfonie da *Il Signor Bruschino*, *Cenerentola* e *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini; il mottetto *Exsultate, jubilate* KV 165 di Wolfgang Amadeus Mozart; l'*Ave Maria* dal quarto atto di *Otello* di Giuseppe Verdi; l'Intermezzo della *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni.

RITRATTO DI LEONARD BERNSTEIN

Mercoledì 3 giugno alle 18.15 su Rai5 (canale 23)

È un raro ritratto di Leonard Bernstein, uno dei più grandi musicisti del XX secolo, quello che Rai Cultura trasmette **su Rai5 mercoledì 3 giugno alle ore 18.15**. Si intitola "**Leonard Berstein reflection**" ed è un viaggio attraverso il racconto della sua infanzia, dei primi anni a Boston, della sua formazione ad Harvard e al Curtis Institute. Particolare attenzione è riservata all'influenza di grandi maestri come Reiner, Mitropoulos e Koussevitzky. Prodotto nel 1978 da Peter Rosen, che ne ha curato anche la regia, il documentario si è aggiudicato numerosi premi tra i quali quelli del Miami International Film Festival e del Chicago International Film Festival, oltre al Gramophone Award nel 2010.

L'ELEFANTE DI VICK PER LE NOZZE DI FIGARO DI MOZART IN PRIMA SERATA

Mercoledì 3 giugno alle 21.15 su Rai5 (canale 23)

Fa riferimento al detto inglese "an elephant in the room", un elefante nella stanza, con il quale ci si riferisce all'avere un problema, il grosso elefante che occupa la scena delle **Nozze di Figaro** messe in scena da **Graham Vick** all'Opera di Roma nell'ottobre 2018, che Rai Cultura trasmette **su Rai5 mercoledì 3 giugno alle 21.15**. E oltre all'elefante ci sono anche diversi scheletri, ben nascosti negli armadi, a simboleggiare tutto ciò che i protagonisti fanno ma non vogliono vedere. Sul podio è impegnato **Stefano Montanari**, che suona anche il fortepiano nei recitativi. Il Conte di Almaviva è **Andrey Zhilikhovsky**, la Contessa **Federica Lombardi**, **Elena Sancho Pereg** interpreta Susanna, **Vito Priante** Figaro, mentre Cherubino ha la voce di **Miriam Albano**. Completano il cast **Daniela Cappiello** come Barbarina, **Patrizia Biccirè** come Marcellina, **Emanuele Cordaro** nei panni Don Bartolo, **Andrea Giovannini** in quelli di Don Basilio, **Graziano Dallavalle** come

Antonio e **Murat Can Güvem** come Don Curzio. Le scene e i costumi sono di **Samal Blak**, i movimenti coreografici di **Ron Howell** e le luci di **Giuseppe Di Iorio**. Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**. La regia televisiva è curata da Barbara Napolitano.

GAVAZZENI DIRIGE LO STABAT MATER DI PERGOLESI

La storica registrazione con l'Orchestra della Rai di Roma

Giovedì 4 giugno alle 16.45 su Rai5 (canale 23)

È una storica registrazione del 1977 quella dello *Stabat Mater* di Pergolesi diretto da **Gianandrea Gavazzeni** che Rai Cultura trasmette **giovedì 4 giugno alle 16.45 su Rai5**. La meravigliosa pagina sacra, su una preghiera tradizionalmente attribuita a Jacopone da Todi, è una meditazione sulla sofferenza di Maria, durante la crocifissione di Cristo. Pergolesi la compose nel 1734 su commissione della laica confraternita napoletana dei Cavalieri della Vergine dei Dolori di San Luigi al Palazzo, in occasione della Settimana Santa. A eseguirla sono chiamate l'**Orchestra Sinfonica di Roma della Rai**, con il soprano **Jasuko Hayashi** e il mezzosoprano **Ruza Baldani**.

UNA PRIMA MONDIALE DI DONIZETTI E IL CONCERTO PER MILANO

Giovedì 4 giugno su Rai5 (canale 23) a partire dalle 21.15

È dedicata alla prima esecuzione mondiale in forma scenica de *L'Ange de Nisida* di Donizetti la puntata speciale di "**Prima della prima**" che Rai Cultura trasmette **su Rai5 giovedì 4 giugno alle 21.15**. L'opera, che il compositore accantonò per dedicarsi alla *Favorite*, è andata in scena al Festival Donizetti Opera di Bergamo nell'autunno 2019, grazie alla ricostruzione della partitura realizzata dalla musicologa Candida Mantica. A Bergamo è stata diretta da **Jean-Luc Tingaud**, con la regia di **Francesco Micheli**. Protagonisti Florian Sempey, Roberto Lorenzi, Konu Kim, Lidia Fridman e

Federico Benetti. Lo spettacolo si è aggiudicato il Premio speciale al XXXIX Premio della Critica Musicale "Franco Abbiati" 2020. Dopo "Prima della prima", la serata musicale di Rai5 prosegue spostandosi nel cuore di Milano, Piazza Duomo, con la **Filarmonica della Scala**, il suo direttore **Riccardo Chailly** e il pianista russo **Denis Matsuev**. Il programma musicale del tradizionale appuntamento estivo, registrato nel 2018, propone il Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore op. 23 di Pëtr Il'ič Čajkovskij, brano fra i più celebri ed eseguiti del repertorio pianistico romantico. Sul podio il Direttore principale della Filarmonica della Scala Riccardo Chailly, che nella seconda parte del programma propone un omaggio a un grande autore russo come Modest Musorgskij con i suoi *Quadri di un'esposizione* orchestrati da Maurice Ravel.

MARTHA ARGERICH E ANTONIO PAPPANO A SANTA CECILIA

Venerdì 5 giugno alle 17 su Rai5 (canale 23)

È la leggenda del pianoforte **Martha Argerich** la protagonista del concerto dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** diretta dal maestro **Antonio Pappano** che Rai Cultura propone **venerdì 5 giugno alle 17 su Rai5**. Interprete eccezionale per temperamento e personalità, con più di sessant'anni di carriera alle spalle, la grande pianista argentina è legata dal 1979 all'istituzione romana, con cui ha realizzato concerti, tournée internazionali e importanti produzioni discografiche. Nel concerto registrato nell'ottobre 2019, ha proposto uno dei suoi brani preferiti: il Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra S 124 di Franz Liszt. Pagina fra le più brillanti, ardue e sfaccettate del pianismo dell'autore ungherese, fu eseguita per la prima volta nel 1855 a Weimar, con Liszt al pianoforte e Berlioz sul podio. Il programma del concerto include due capolavori del romanticismo tedesco come l'Overture da *Euryanthe* di Carl Maria von Weber e la tormentata Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 di Robert Schumann, presentata al Gewandhaus di Lipsia

sotto la direzione di Mendelssohn nel 1846. Regia televisiva di Andrea Menghini.