

New York, Teatro Grattacielo annuncia un concorso di canto online e le esecuzioni di Fedora e Mefistofele

Il direttore artistico di Teatro Grattacielo, Stefanos Koroneos, e il Presidente del Board of Directors Enzo Pizzimenti, in collaborazione con Camerata Bardi Vocal Academy, hanno annunciato tre eventi per celebrare il 26° anniversario della compagnia.

1- È stato indetto il **Concorso Internazionale Giovanni Consiglio**, la prima competizione canora internazionale di Teatro Grattacielo intitolata a Giovanni Consiglio (1923-2012), il tenore foggiano ben noto al pubblico americano per le sue apparizioni a New York, San Francisco, Chicago, Dallas e in molte altre città degli Stati Uniti, ma anche noto come insegnante (fra i suoi allievi Fabio Armiliato).

La **giuria** internazionale è composta da: **Fabio Armiliato, Kostis Protopapas, Lewis Ehlers, Ken Benson, Joseph Rescigno, Howard Watkins, Neal Goren, Karen Slack, Israel Gursky, Jorge Parodi, Filippo Giabatti, Artur Levy, Francesco Anile, Paola Antonucci e Stefanos Koroneos**. Quest'anno il concorso che è aperto a tutte le voci fino a 40 anni si svolgerà interamente *online* tramite video submissions per stare in linea con le direttive internazionali Covid-19.

Link al concorso:
<https://cameratabardi.org/en/giovanni-consiglio-competition/>

2- Nell'ottobre 2020 Teatro Grattacielo, in collaborazione con Global Vision Group e in conformità con le linee guida del Covid-19, registrerà la ripresa televisiva dell'opera **Fedora** di Umberto Giordano, che sarà eseguita in forma di concerto. L'opera verrà trasmessa in *streaming* su varie piattaforme

digitali come YouTube Live e sarà resa disponibile gratuitamente per tutti gli appassionati. *Fedora* già è stata rappresentata a New York nel 1997 con la compianta Mirella Freni nel ruolo del titolo. Quest'anno, la protagonista sarà il soprano ungherese **Csilla Boross**. Nel ruolo di Loris, il tenore italiano **Francesco Anile**, noto al pubblico newyorkese per aver interpretato qualche anno fa al Metropolitan *Otello* in jeans e maglietta, e per la sua apparizione nel ruolo di Canio nei *Pagliacci* di Leoncavallo alla New York City Opera. Il baritono italiano **Marco Nistico** sosterrà la parte di De Siriex insieme al soprano venezuelano **Maria Brea** nel ruolo di Olga, vincitrice del Concorso Francesco Vinas, sezione Zarzuela. Il resto del cast è formato da: **Ruben Casas, Eugenia Fortezza, Samuel White, Taehwan Ku, Michael Gracco, Darian Worell, Paolo Buffagni, Rich Agster e Kinneret Ely**.

3- Nel novembre 2020 (giorno ancora da stabilire) in collaborazione con Associazione Beniamino Gigli di Recanati, saranno eseguiti dal vivo su YouTube brani dal **Mefistofele** di Arrigo Boito. Il 26 novembre 2020 ricorre il 100° anniversario del debutto del tenore Beniamino Gigli al Metropolitan di New York nel ruolo di Faust proprio nel *Mefistofele* subito dopo il suo debutto alla Scala, nello stesso ruolo, nel 1918 sotto la direzione di Arturo Toscanini. Il ruolo di Mefistofele verrà cantato dal basso **Alessandro Tirota**, il tenore **Thomas Massey** sarà Faust e il soprano **Francesca Mondanaro Margherita**. Dopo i successi di critica nelle produzioni di Teatro Grattacielo degli ultimi dieci anni, **Israel Gursky** tornerà per dirigere *Fedora*.

Continua così la proposta della compagnia di presentare titoli del repertorio verista raramente eseguiti. Nei suoi venticinque anni di attività, si segnalano infatti le prime esecuzioni nordamericane di opere quali *I cavalieri di Ekebù*, *Guglielmo Ratcliff*, *La farsa amorosa* e *Sakùntala*, la première newyorkese dell'*Arlesiana* e de *La Nave*, insieme a molte altre opere mai ascoltate a New York negli ultimi settant'anni.