

# Maria Callas raccontata ai bambini. Il nuovo volume di Cristina Bersanelli

Maria Callas ci guarda dalla copertina circondata dalle rose che portano il suo nome. È lei la protagonista di *Maria Callas. La Divina*, secondo volume della collana *I miti dell'Opera* dedicata dal Teatro Regio di Parma all'infanzia per condividere e tramandare di generazione in generazione il patrimonio della grande tradizione lirica, scritto dall'autrice **Cristina Bersanelli** e illustrato da **Patrizia Barbieri**, in vendita online al Regio Opera Shop e da martedì 8 dicembre al Bookshop del **Teatro Regio di Parma** dove dalle 10.30 alle 12.30 Cristina Bersanelli saluterà i lettori e autograferà il volume. Realizzato per bambini da 5 a 10 anni, in una versione in lingua italiana e un'altra in lingua inglese (formato 24 x 24 cm), il libro è corredato da tre illustrazioni da colorare. Ai piccoli lettori, l'invito a inviare le foto dei disegni colorati che il Teatro Regio condividerà su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) e sui profili social.

“Libri per l'infanzia con protagonisti “straordinari”, capaci di divertire e affascinare i più piccoli”, spiega Dario De Micheli, responsabile editoria del Teatro Regio di Parma. “La forza de *I miti dell'Opera* risiede nella capacità affabulatoria delle nostre autrici e nella potenza narrativa di storie bellissime, realmente vissute da personaggi indimenticabili, rese familiari ai più piccoli e al contempo capaci di conquistare i nonni, i genitori e i maestri che possono leggerle insieme a loro, aggiungendo magari ricordi personali e anche accompagnando la lettura con ascolti musicali”.

*Maria Callas. La Divina*, nell'anno di Parma Capitale Italiana della Cultura, è il secondo nato della collana dopo *Giuseppe*

*Verdi. Il Cigno di Busseto*, il cui successo, in questi mesi, è testimoniato dai tanti messaggi di genitori, nonni e maestre che hanno raccontato di aver letto il libro coi bambini. Come testimonia **Cristina Bersanelli**: “Tutti i lettori, in questi mesi, hanno fatto ascoltare, come suggerisce il libro, *La donna è mobile* e in alcuni casi l’aria è diventata un vero tormentone! Sono gli effetti collaterali del libro e, ovviamente, dell’Opera!”

“Il personaggio di Maria Callas è talmente forte che sicuramente sarà amato anche dai più piccoli – prosegue l’autrice, presentando il nuovo volume. Anche nel suo caso, ho voluto raccontare tutto della sua vita, anche le cose meno belle, come l’incidente che la portò in coma da piccola, la tristezza nel lasciare New York, la guerra, la *Norma* di Roma, il matrimonio di Onassis. I bambini hanno bisogno di sapere che anche nelle vite più straordinarie ci sono dei fallimenti o comunque dei periodi difficili, e che ogni medaglia ha il rovescio. Poi c’è tutto il resto: il luccichio del palcoscenico, le passioni per i cagnolini e i carillon, ci sono Biki, Onassis, Ferruccio e Bruna, Pasolini... insomma, c’è tutta la Callas e il suo rapporto con il destino, da vera donna greca. Alla fine i lettori troveranno un piccolo dizionario che spiega alcune parole legate al mondo della musica e dell’Opera, dei disegni da colorare e una speciale carta di identità da compilare. Tante idee, insomma, che sarebbero nulla se non ci fossero le illustrazioni di Patrizia Barbieri che danno forma a ogni parola. L’augurio è che anche questo libro, complice il Natale, entri in moltissime case, perché è solo partendo dai bambini che la l’opera potrà tornare popolare”.

A questo volume, in vendita al bookshop del Teatro Regio e online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) al prezzo di €10, seguirà il volume dedicato a **Gaetano Donizetti**, in corso di revisione, e successivamente quelli dedicati ai grandi compositori come **Gioachino Rossini**, **Giacomo Puccini**, **Vincenzo**

**Bellini, Wolfgang Amadeus Mozart** e, di nuovo, ai grandi interpreti come **Arturo Toscanini, Carlo Bergonzi, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi**, che compiranno un progetto editoriale volto alla conoscenza dei grandi miti dell'opera e alla trasmissione della conoscenza della storia del teatro d'opera alle giovani generazioni.

“In questi anni abbiamo investito molte energie per ideare, sviluppare e realizzare diversi nuovi progetti destinati all'infanzia e ai ragazzi – spiega **Anna Maria Meo**, Direttore generale del Teatro Regio di Parma. Ogni compositore e ogni cantante divenuto un mito dell'Opera ha un percorso di crescita personale e professionale fatto di successi, sconfitte, incontri, aneddoti, che diventano storie uniche da raccontare e tramandare. L'augurio è che le storie che racconteremo in questa collana appassionino i giovani lettori rendendo loro familiari questi artisti e incuriosendoli all'ascolto”.

“Il medesimo desiderio di incontrare nuovo pubblico ci ha portato a lanciare l'app **A Life in Music**, il primo mobile game prodotto da un teatro lirico al mondo. Scaricabile gratuitamente, questo progetto coinvolge i giocatori direttamente nella vita di Verdi, con una narrazione accattivante e grazie a un linguaggio interattivo.

Nei mesi scorsi inoltre abbiamo lanciato **RegioYoung a casa tua**, che rende fruibile la nostra biblioteca multimediale per l'infanzia dalla propria postazione personale. Il canale è dedicato ai bambini dai 3 anni in su e comprende le illustrazioni di *Color RegioYoung* da stampare e colorare, le storie di *Opera in pillole* per scoprire le trame delle opere liriche divertendosi, le più belle *Favole a sorpresa*, realizzate nella versione audiofonica.

Un terzo progetto, particolarmente apprezzato e “partecipato”, è **Costruisci il tuo teatro**, dedicato ai bambini delle scuole primarie che grazie ai suggerimenti dell'attrice Sabina

Borelli, della costumista Lorena Marin e dello scenografo Franco Venturi possono realizzare un teatro in miniatura e allestirvi le loro storie di fantasia. Queste, filmate e inviate al Teatro Regio sono state condivise con grande successo sul sito e sui canali social del Teatro”.

Ulteriori informazioni: **Teatro Regio di Parma**



Mi chiamo Cecilia Sofia Anna Maria Kalogeropoulos,  
ma tutti mi conoscono come Maria Callas.

Per milioni di persone  
sono la più grande cantante lirica della storia  
e per questo mi chiamano "la divina".

Non so se abbiano ragione, ma posso dire  
di aver studiato tantissimo per essere perfetta:  
non basta il talento  
per diventare un mito!



"Vissi d'arte, vissi d'amore".  
Così canta Floria Tosca nell'opera di Giacomo Puccini.

Quante volte, cantandola, ho pensato che queste parole  
fossero state scritte per me!  
L'arte e l'amore orano nel mio destino  
e per una donna greca il destino è importantissimo.

Ed è proprio seguendo il destino che, un giorno,  
la piccola Maria divenne la grande Callas!

