

# Lo scrigno magico: la nuova opera dedicata a Rodari in diretta dalla Nuova Fenice di Osimo

Sabato 12 dicembre, alle ore 18.00, al Teatro La Nuova Fenice di Osimo in diretta *streaming* sulla pagina Facebook di Osimoweb, vedrà la luce l'opera *Lo scrigno magico*, una nuova composizione, realizzata dalla collaborazione di artisti – cantanti, strumentisti, compositori, scrittori – tra i quali figurano persone diversamente abili, che durante il lavoro in comune hanno concepito, elaborato e realizzato uno spettacolo di teatro musicale. Il soggetto è di **Paola Rupilli**, ospite della Lega del Filo d'Oro, mentre i compositori, **Niccolò Neri** e **Alex Russo**, sono allievi di Didattica della musica del Conservatorio di Pesaro, e firmano la partitura col loro docente Fabio Masini. Il libretto è di **Vincenzo De Vivo**, Direttore artistico dell'Accademia di Osimo. È questo, infatti, l'ultimo evento del Progetto "*Oltre l'Ascolto – Esperienze di diversa abilità nella dimensione della musica*" promosso dall'Accademia d'arte lirica di Osimo, Lega del Filo d'Oro e Museo tattile statale Omero, in collaborazione con il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e l'Associazione "Ragazzi Oltre" di Ancona – con il contributo di Fondazione Cariverona e con il Patrocinio del Garante Regionale dei diritti alla persona.

L'opera è dedicata a **Gianni Rodari**, nel centenario della nascita, ed è ispirata alle storie che il grande scrittore indirizzava ai suoi lettori più giovani, apprezzate anche dai lettori di tutte le età. La trama dell'opera è di grande attualità. Quattro bambini sono perennemente isolati tra pc, smartphone, musica e sport: non parlano quasi mai tra loro, non giocano mai insieme, non rispondono alle continue chiamate

dei genitori, vivendo quasi in uno stato di alienazione. Costretti dai genitori a lasciare i loro strumenti preferiti e a uscire di casa, prima litigano, poi si accordano per perlustrare la soffitta dove trovano un comò parlante. All'interno vi è uno scrigno magico: di fronte al loro stupore lo scrigno compie una magia e rende i bambini felici e in grado nuovamente di interagire tra loro, grazie alla musica.

Accanto alla *pièce*, sono programmate anche due liriche di **Giovanna Orvietani** – un'altra ospite della Lega del Filo d'Oro – musicate da **Alessio Santolini** e **Filippo Scaramucci**, allievi di Composizione dello stesso Conservatorio, nella classe di Lamberto Lugli. E ancora è previsto in prima esecuzione un Andante meditativo per saxofono contralto e pianoforte di Leonardo Sestilli, allievo di sassofono.

Sulla scena saliranno i solisti dell'Accademia d'Arte Lirica insieme a Milena Saccia, anche lei ospite della Lega del Filo d'Oro, che darà la sua voce allo scrigno magico. L'ensemble strumentale, diretto da **Aldo Cicconofri**, include allievi del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, tra i quali c'è anche qualcuno che – attraverso la musica – ha superato le notevoli difficoltà di partenza con il proprio talento. La messa in scena è affidata a **Matteo Mazzoni**.

**Qui il video promo** del Progetto "*Oltre l'Ascolto*"