

Il “Barbiere” diretto da Michele Mariotti sul sito del Met di New York

La produzione del *Barbiere di Siviglia* di **Gioachino Rossini**, andata in scena alla **Metropolitan Opera House** di New York nel 2014 con la direzione di **Michele Mariotti** e la regia dello statunitense vincitore del Tony Award **Bartlett Sher** – registrata il 22 novembre di quell’anno – sarà disponibile gratuitamente in *streaming* sul sito del Met per un periodo di 23 ore a partire **da mercoledì 23 dicembre** alle 19.30 orario di New York (quindi dall’una e trenta del mattino e per tutta la giornata di **giovedì 24 dicembre in Italia**).

In occasione della prima dello spettacolo, l’interpretazione di Mariotti venne così recensita dal *New York Times*: “Mariotti ha diretto l’orchestra in un’esecuzione scrupolosa e infiammata che ha messo in evidenza la sua cura per i più piccoli dettagli: ora un leggero risalto alla robusta linea della viola, ora lo straniante effetto dato dal suono teso di un roboante violoncello a suggerire la tempesta del secondo atto” (Mr. Mariotti led an attentive, febrile performance from the orchestra that showed meticulous attention to small details: a touch greater prominence given to a sinewy viola line here, an eerily electric cello rumble suggesting the storm in Act II).

Il cast vede protagonisti **Christopher Maltman** nei panni di Figaro, **Isabel Leonard** in quelli di Rosina, **Lawrence Brownlee** come il Conte d’Almaviva, **Maurizio Muraro** come dottor Bartolo e **Paata Burchuladze** che interpreta Basilio.

L’appuntamento *online* fa parte della programmazione intitolata “*Nightly Met Opera Streams*”, che propone in *streaming* una selezione di opere precedentemente trasmesse per la serie

“Live in HD” e che è offerta al pubblico in questo difficile momento in cui il teatro è chiuso a causa della pandemia.