

Gala del 7 dicembre alla Scala: ecco il programma

Un secolo di musica e di cultura italiana ed europea: la sera del 7 dicembre **Riccardo Chailly** alla guida di Orchestra e Coro del **Teatro alla Scala** sarà l'anima musicale di un racconto sull'opera e sulla danza la cui drammaturgia è stata pensata e trasformata in spettacolo da **Davide Livermore** e dai suoi collaboratori. Un racconto che nella sera di teatro musicale più famosa del mondo vuole celebrare il ruolo centrale che l'Opera e la Danza hanno avuto non solo per la cultura ma anche per la crescita civile del nostro Paese segnandone in modo decisivo l'identità. La serata raccoglie 25 tra i maggiori cantanti del mondo che hanno voluto partecipare a questa serata senza precedenti, ma anche i ballerini scaligeri protagonisti in tre momenti tra i quali una creazione del neodirettore Manuel Legris.

1. F. Cilea – “Io son l'umile ancella” da *Adriana Lecouvreur* – Registrazione (3'40")
2. Inno di Mameli (3')
3. G. Verdi – Preludio da *Rigoletto* (2'30")
4. G. Verdi – “Cortigiani vil razza dannata” da *Rigoletto* – Luca Salsi (4'30")
5. G. Verdi – “La donna è mobile” da *Rigoletto* – Vittorio Grigolo (2')
6. G. Verdi – “Ella giammai m'amò” da *Don Carlo* – Ildar Abdrazakov (10')
7. G. Verdi – “Per me giunto” da *Don Carlo* – Ludovic Tézier (6'30")
8. G. Verdi – “O don fatale” da *Don Carlo* – Elīna Garanča (4'30")
9. G. Donizetti – “Regnava nel silenzio” da *Lucia di Lammermoor* – Lisette Oropesa (8'30")
10. G. Puccini – “Tu, tu piccolo Iddio” da *Madama Butterfly* –

- Kristine Opolais (4')
11. R. Wagner – “Winterstürme” da *Walküre* – Camilla Nylund, Andreas Schager (14')
 12. G. Donizetti – “So anch'io la virtù magica” da *Don Pasquale* – Rosa Feola (5'30")
 13. G. Donizetti – “Una furtiva lagrima” da *Elisir d'amore* – Juan Diego Flórez (5')
 14. (Ballo) *Lo Schiaccianoci* – Adagio dal Grand pas de deux, Atto II con Nicoletta Manni e Timofej Adrijashenko (5'30")
 15. G. Puccini – “Signore ascolta” da *Turandot* – Aleksandra Kurzak (2'30")
 16. G. Bizet – Preludio da *Carmen* (2'30")
 17. G. Bizet – “Habanera” da *Carmen* – Marianne Crebassa (4')
 18. G. Bizet – “La fleur que tu m'avais jetée” da *Carmen* – Piotr Beczala (4')
 19. G. Verdi – “Morrò, ma prima in grazia” da *Un ballo in maschera* – Eleonora Buratto (4'30")
 20. G. Verdi – “Eri tu” da *Un ballo in maschera* – Geroge Petean (4'30")
 21. G. Verdi – “Ma se m'è forza perderti” da *Un ballo in maschera* – Francesco Meli (5'30")
 22. J. Massenet – “Pourquoi me réveiller” da *Werther* – Benjamin Bernheim (3'30")
 23. “Waves” – Ballo con Roberto Bolle (7')
 24. (Ballo) “Verdi Suite” – Estratti dai ballabili da *I vespri siciliani, Jérusalem, Il trovatore* – Coreografia Manuel Legris con Martina Arduino, Virna Toppi, Claudio Coviello, Marco Agostino, Nicola Del Freo (7')
 25. G. Verdi – “Credo” da *Otello* – Carlos Álvarez (5')
 26. U. Giordano – “Nemico della patria” da *Andrea Chénier* – Plácido Domingo (5')
 27. U. Giordano – “La mamma morta” da *Andrea Chénier* – Sonya Yoncheva (5')
 28. G. Puccini – “E lucevan le stelle” da *Tosca* – Roberto Alagna (3'30")
 29. G. Puccini – “Nessun dorma” da *Turandot* – Jonas Kaufmann (3')

30. G. Puccini – “Un bel dì vedremo” da *Madama Butterfly* – Marina Rebeka (4'30")

31. G. Rossini – “Tutto cangia”, finale da *Guglielmo Tell* (3'30") – Eleonora Buratto, Rosa Feola, Marianne Crebassa, Juan Diego Flórez, Luca Salsi, Mirko Palazzi

Photo credit: Brescia e Amisano