

# Dal Teatro del Maggio, La Creazione di Haydn diretta da Zubin Mehta

A seguito dell'accordo tra le 12 Fondazioni Lirico Sinfoniche italiane aderenti ad **Anfols** che, in risposta alla sospensione degli spettacoli indicata nel dpcm del 24 ottobre, hanno deciso di proporre un palinsesto di nuove produzioni da trasmettere gratuitamente in diretta *streaming*, il **Maggio Musicale Fiorentino** si unisce al progetto "Aperti nonostante tutto" e offre al pubblico *online* sui propri social e tramite i canali *online* e social dell'Agenzia Ansa, l'esecuzione in diretta – il **10 novembre 2020** alle ore 20 – di ***Die Schöpfung*** (*La Creazione*) di **Franz Joseph Haydn**, oratorio per soli, coro e orchestra con la direzione del maestro **Zubin Mehta** e i solisti **Hanna-Elisabeth Müller**, **Veta Pilipenko**, **Maximilian Schmitt**, **Michael Volle** e il Coro e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

*La Creazione* è il capolavoro di musica sacra – basato sui testi della Genesi e dei Salmi e dal Paradiso Perduto di John Milton – di Franz Joseph Haydn che la compose fra il 1795 e il 1798, ispirato dai grandi oratori di Händel ascoltati a Londra. Una composizione monumentale e grandiosa con orchestrazioni di superlativa ricchezza in cui Haydn combina lo splendore del classicismo con la maestosità della musica sacra – appunto – handeliana scrivendo una delle pagine più straordinarie del repertorio della musica sacra. Grandi cori, slancio, musica potente e raffinata accompagnano l'ascoltatore attraverso le varie fasi della Creazione biblica, dall'esplosione della prima luce all'aria meravigliosa della creazione dell'uomo.

Il concerto, eseguito il 10 novembre nella grande sala del Teatro del Maggio in assenza di spettatori, raggiungerà la più

ampia platea possibile grazie al web e, pur essendo una soluzione legata alla contingenza in atto e che mai potrà sostituire le attività dal vivo, mantiene con il pubblico non solo fiorentino un contatto fondamentale e comunque imprescindibile.

*FRANZ JOSEPH HAYDN*

***Die Schöpfung*** (La Creazione) Hob. XXI:2

*Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra*

*Testo di Lidley dal Paradiso perduto di John Milton*

*e dalla Bibbia (Genesi e Salmi) Versione tedesca di Gottfried  
van Swieten*

*Direttore **Zubin Mehta***

*Gabriel/Eva (soprano) **Hanna-Elisabeth Müller***

*Uriel (tenore) **Maximilian Schmitt***

*Raphael /Adam – (basso) **Michael Volle***

*Mezzosoprano **Veta Pilipenko***

*Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino*

*Maestro del Coro **Lorenzo Fratini***

*Photo credit: Michele Monasta*