

Da Bach a Beyoncé: la Gaga Symphony Orchestra al Castello Carrarese di Padova

La **Gaga Symphony Orchestra** torna a esibirsi finalmente dal vivo **venerdì 11 settembre** alle ore 21 a Padova, nella storica cornice della piazza d'armi del **Castello Carrarese**, con il nuovissimo spettacolo **"NOTE A MARGINE. Viaggio nel Pop da Bach a Beyoncé"**, che debutta **in prima assoluta** a conclusione della programmazione estiva **"Castello Festival 2020"**, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

Il concerto vedrà impegnato l'ensemble veneto nella formazione del **Sestetto**, che consente la giusta distanza tra i professori d'orchestra – tutti rigorosamente **under 35** come da cifra distintiva della Gaga Symphony Orchestra – nel rispetto delle restrizioni legate alla pandemia da Covid-19. Dopo aver animato con video, post e performance *homemade* sui propri canali social il lungo e difficile periodo del lockdown, tra una pioggia di like e commenti entusiasti dei propri fan e il sostegno al Dipartimento della Protezione Civile, la Gaga Symphony Orchestra farà di nuovo risuonare *live*, davanti a un pubblico in carne e ossa, la sua musica *symphonic-pop* in un **concerto-spettacolo** unico ed esclusivo per soli **400 spettatori** (capienza massima consentita).

La serata intende invitare lo spettatore a bordo di una particolare **time machine musicale** che dal Barocco ritorna all'oggi tra musica classica e pop music, per raccontare delle prime popstar della storia e di come le loro composizioni si nascondano nella struttura e nelle note delle hit dei nostri giorni. Attraversando le epoche, si cercherà quindi di trovare insieme il comun denominatore del linguaggio musicale, perché

come diceva John Lennon il ruolo del musicista nella società "è cercare di esprimere ciò che proviamo tutti". Ad accompagnare il pubblico in questo **viaggio nella storia della musica**, rigorosamente *uptempo*, oltre al quartetto d'archi, al pianoforte e alle percussioni, ci saranno le voci narranti di Simone Tonin e Sara Prandin, rispettivamente direttore musicale e direttore artistico, nonché fondatori della Gaga Symphony Orchestra, i quali spiegheranno come, in fondo, la musica colta e il pop non sono davvero così distanti!

«Ad un certo punto della Storia la musica è diventata Pop – afferma **Sara Prandin**. È riuscita ad attrarre tutti, davvero tutti, con melodie incisive e strutture intellegibili, creando una rottura con quella che oggi si definisce genericamente "musica classica" e che, da oltre mille anni, è fonte di piacere e ispirazione per il mondo occidentale. Ma la musica si è sempre evoluta nel corso dei secoli, plasmata dalla geografia, dalla religione, dalla politica, dalla tecnologia e dal genio di molti grandi compositori».

«Per questo – precisa **Simone Tonin** – vogliamo dimostrare in un'ora e mezza, tra i giri di accordi di una sonata e i contrappunti di un ritornello pop, tra le intramontabili hit di duecento anni fa e i grandi classici dei giorni nostri, come le composizioni dei "grandi" della storia della musica, vere e proprie prime "popstar", siano rintracciabili oggi nella struttura e nelle note delle popstar contemporanee».

Il programma partirà quindi da una ricognizione intorno agli elementi cardine della musica, dagli accordi perno dell'armonia, al contrappunto e all'elaborazione tematica, per poi alternare arrangiamenti pop assolutamente inediti a partiture e temi classici, inframmezzati da momenti di transizione musicale, come una sorta di insoliti recitativi. Non mancheranno le hit del momento per ballare tutti sulla sedia, dai più piccini ai più grandi, e tenere il tempo con mani e piedi.

Sanremo, il quartetto d'archi della Gaga Symphony Orchestra ha accompagnato **Michele Bravi** nel suo tour "Anime di Carta", mentre in settembre ha registrato per il disco di **Patrizia Laquidara** "C'è qui qualcosa che ti riguarda". Nella primavera 2018 l'Orchestra ha accompagnato **Patty Pravo** nel tour "La Cambio Io La Vita Che" e a settembre dello stesso anno ha preso parte alle riprese del video del singolo "New York" dei **Thegiornalisti**, mentre in autunno ha registrato le parti orchestrali del nuovo disco di **Chiara Galiazzo**. Per tutta la scorsa estate la Gaga Symphony Orchestra ha poi accompagnato con la formazione da 40 elementi **Francesco De Gregori** nel suo tour "De Gregori & Orchestra – Greatest Hits Live", girando l'Italia da nord a sud tra le location più prestigiose e suggestive, come le Terme di Caracalla, il Teatro antico di Taormina e l'Arena di Verona.

La Gaga Symphony Orchestra è poi spesso chiamata ad arricchire eventi di prestigio di importanti aziende e brand, come **American Express, Calzedonia e Intimissimi, Juventus, Pirelli, Pinko, PwC e Smeg.**

Ad aprile 2020, in pieno lockdown a causa della pandemia da Covid-19, sostiene il **Dipartimento della Protezione Civile** con la campagna #MusicaVirale promossa dal video *Nel blu dipinto di blue (Da Ba Dee)*, registrato dai 30 elementi dell'orchestra, ciascuno dalla propria abitazione.

Dettagli evento

Titolo: NOTE A MARGINE. Viaggio nel Pop da Bach a Beyoncé

Artista: Sestetto della Gaga Symphony Orchestra

Data: venerdì 11 settembre 2020, ore 21

Luogo: Padova, Castello Carrarese, Piazza del Castello 16

Durata: 1 ora e 30 minuti circa

Biglietti in platea numerata (esclusi diritti prevendita):

Intero I settore **23 €** | Intero II settore **20 €** | Ridotto (studenti fino a 25 anni) **10 €** | Ridotto (under 18) **5 €** all'ingresso è necessario esibire opportuno giustificativo per l'accesso con biglietto ridotto (tessera studenti, ecc.)

Prevendite: Vivaticket online e punti vendita | Gabbia Dischi via Dante 8, Padova

Info modalità di ingresso: +39 342 1486878
| eventi@castellofestival.it | www.castellofestival.it

Info

spettacolo: www.gagasyphonyorchestra.com | info@gagasyphonyorchestra.com