



Parigi, Riccardo Frizza apre la stagione dell'Opéra coi Puritani. Nel cast, Camarena e Demuro

Author : Connessi all'Opera

Date : 4 Settembre 2019

Dopo aver diretto in agosto al Festival Castell de Peralada una nuova produzione della *Traviata*, **Riccardo Frizza** si prepara a inaugurare la Stagione 2019/20 dell'**Opéra National de Paris** con nove recite de *I puritani*, programmate tra il 7 settembre e il 5 ottobre nella sala dell'**Opéra Bastille**. Il capolavoro belliniano verrà presentato in una produzione con la regia di **Laurent Pelly** e le voci, fra le altre, di **Javier Camarena** e **Francesco Demuro** (che si alternano nel ruolo di Arturo) ed **Elsa Dreisig** (Elvira). La produzione dà il via alla stagione con la quale il principale teatro d'opera francese festeggerà il 350° anniversario della sua fondazione.

Riccardo Frizza ha debuttato per la prima volta all'Opéra della capitale francese dirigendo *La Cenerentola* di Rossini nel 2012, per poi tornare in seguito con titoli come *L'italiana in Algeri*, *Lucia di Lammermoor* e *Il barbiere di Siviglia*. Il musicista italiano tornerà di nuovo a Parigi anche il prossimo dicembre per la versione concerto de *Il pirata* (Bellini), con le voci di Sondra Radvanovsky, Michael Spyres e Ludovic Tézier.

Nel mese di ottobre Riccardo Frizza sarà a Bilbao per aprire la stagione dell'ABAO con *Lucia di Lammermoor*, sarà quindi al Festival Donizetti di Bergamo per il Gala di apertura e per la conduzione della *Lucrezia Borgia*. Tra i successivi impegni, figurano il concerto a Chicago intitolato *The Three Queens* (in riferimento alle regine Tudor di Donizetti) e il già citato *Pirata* a Parigi.

Ulteriori informazioni: [Opéra national de Paris](#)