

L'Arena di Verona porta la lirica e il balletto in cima al Monte Baldo

Nel 2019 ricorre la tredicesima edizione per la lirica in alta quota, un appuntamento atteso da curiosi e appassionati che desiderano godere di un connubio perfetto di musica e natura. L'iniziativa continua a richiamare dal 2004 un pubblico sempre più numeroso di provenienza internazionale, rilanciando l'offerta artistica dell'**Arena di Verona** presso nuove platee e allo stesso tempo consolidando il legame con il territorio, e con il lago di Garda in particolare.

Quest'anno i complessi artistici areniani sono stati preceduti da un elemento scenografico caratteristico: è infatti una sfinge di *Aida* ad accogliere i turisti che accedono alla Funivia Malcesine-Monte Baldo, proviene dall'Egitto aureo immaginato da Franco Zeffirelli e invita a conoscere l'opera regina dell'Arena, omaggiando anche il maestro scomparso quest'anno che l'ha disegnata affidandone la realizzazione alla maestria dei laboratori scenografici veronesi.

Sono quindi due gli spettacoli-concerto organizzati dalla **Funivia Malcesine-Monte Baldo** in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona a distanza di due settimane. Il primo appuntamento, in programma il **7 agosto**, vede protagonista il Ballo dell'Arena di Verona coordinato dai *Maîtres de Ballet* **Gaetano Petrosino** e **Ludovica Ferrigni** con la partecipazione straordinaria di **Géraldine Chauvet** accompagnata al pianoforte da **Patrizia Quarta**, Maestro collaboratore della Fondazione. Lo spettacolo è presentato da **Davide Da Como**.

Il programma è una grande **Fiesta hispanica**, animata dalle pagine più celebri di Bizet e da alcuni brani verdiani destinati anche alla danza: come la festa di *La traviata* e il balletto de *Il trovatore*, di rarissima esecuzione. La presenza della star dell'opera Chauvet non è casuale: il mezzosoprano

francese è infatti specialista del ruolo di Carmen, che ha interpretato in tutto il mondo e dal 2009 all'Arena di Verona, dove è appena tornata protagonista per due recite.

Il **21 agosto** sale quindi in alta quota il **Coro dell'Arena di Verona** diretto dal maestro **Vito Lombardi**, con l'accompagnamento al pianoforte di Patrizia Quarta. In programma una selezione dei brani più celebri dalle opere verdiane in cartellone nel Festival lirico 2019 (*La traviata, Il trovatore, Macbeth*) con gustose incursioni nel repertorio di tardo '800 e primo '900 da capolavori quali *Madama Butterfly, Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* (anticipazione del Festival 2020). Al programma, con il trionfo dell'Atto II di *Aida* non può mancare il classico "Va' pensiero" da *Nabucco*, vero e proprio biglietto da visita dello storico coro areniano.

Per chiunque volesse informazioni sull'Arena Opera Festival 2019 e acquistare biglietti, da quest'anno è attivo in loco un vero e proprio **Punto Rivendita Autorizzato Arena di Verona**, in modo di sancire ulteriormente la *partnership* con Funivia Malcesine-Monte Baldo e avvicinare al bacino gardesano il programma del Festival Lirico. I biglietti potranno essere acquistati direttamente presso la biglietteria dedicata e brandizzata Arena operativa in Funivia. A supporto di questa attività sono previste comunicazioni audio, passaggi di video promozionali emozionali su monitor e *ledwall* e immagini degli allestimenti su pannelli fotografici dedicati al Festival collocati ai vari livelli della Funivia di Malcesine.

I programmi accattivanti e la suggestiva cornice del Monte Baldo affacciata sul lago di Garda offrono due appuntamenti diversi e altrettanto imperdibili. Gli eventi sono ad ingresso gratuito e si svolgono in **Località Pozza della Stella** alle **14:30**.

Per informazioni:

Funivia Malcesine Monte Baldo

Via Navene Vecchia, 12 – 37018 Malcesine (VR)

Tel. +39.045.7400206 – Fax +39.045.7401885
info@funiviedelbaldo.it – www.funiviedelbaldo.it



Photo credit: Ennevi