



La prima Tosca di Grigolo all'Arena di Verona. Sul podio Oren festeggia 500 serate

Author : Connessi all'Opera

Date : 28 Agosto 2019

Il 4 luglio del 1984 il giovane maestro israeliano **Daniel Oren**, già vincitore del premio Karajan e noto in diversi teatri italiani, dirigeva per la prima volta nell'antico anfiteatro veronese: lo straordinario cast vedeva Shirley Verrett come protagonista di *Tosca*. Dopo 35 anni di ininterrotta collaborazione da quello storico debutto e di privilegiato rapporto con i migliori artisti degli ultimi decenni, tra cui Franco Zeffirelli in tutte le sue produzioni areniane, Oren festeggia la propria serata numero 500 sul podio dell'**Arena di Verona** dirigendo lo stesso capolavoro pucciniano.

Per l'occasione Fondazione Arena ha realizzato una speciale cartolina commemorativa a tiratura limitata in distribuzione al pubblico presente nell'irripetibile recita del 29 agosto. E anche il cast vocale si preannuncia storico, a cominciare dall'eccezionale presenza per un'unica serata di **Vittorio Grigolo** nei panni del pittore, rivoluzionario e soprattutto innamorato Mario Cavaradossi, ruolo cui sono affidate alcune delle pagine più belle e celebri nella storia dell'Opera quali "Recondita armonia" e "E lucevan le stelle". Grigolo è reduce di due memorabili *sold-out* areniani ne *La traviata* e interpreta Cavaradossi per la prima volta a Verona dopo essere stato acclamato sui palcoscenici più importanti del mondo come la Royal Opera House di Londra, la Staatsoper di Vienna e il Metropolitan di New York.

Hui He, beniamina del pubblico areniano, è la protagonista Floria Tosca, diva del canto del 1800 disposta a tutto per amore del suo Mario: dopo questa recita, il soprano cinese affronterà *Aida* per coronare i propri 15 anni consecutivi sul palcoscenico dell'Arena di Verona. Giovedì 29 è anche l'ultima recita del Festival 2019 per il baritono **Ambrogio Maestri**, indimenticabile barone Scarpia per figura e vocalità. Si confermano anche **Biagio Pizzuti** nel ruolo del Sagrestano, **Nicolò Ceriani** in quello di Sciarrone e **Stefano Rinaldi Miliani** come Carceriere, mentre il resto del cast è alla sera di debutto: il basso veronese **Romano Dal Zovo** come Angelotti, il tenore **Francesco Pittari** come Spoletta e la piccola **Vittoria Pozzani** come Pastorello.

Esattamente come Pastorello, ruolo solitamente affidato a voci bianche, debuttò nel 1990 un giovanissimo Vittorio Grigolo: all'Opera di Roma per l'occasione dirigeva proprio Daniel Oren e protagonisti erano Raina Kabaiwanska e Luciano Pavarotti. Giovedì 29, quasi 30 anni dopo, l'ormai affermatissimo tenore Grigolo incontra il Maestro Oren sul palcoscenico più grande del mondo nella speciale serata numero 500 del direttore israeliano: un appuntamento imperdibile.

Il Maestro Oren, Direttore Musicale del Festival 2019, guida l'Orchestra areniana, il Coro preparato da **Vito Lombardi** e il Coro di voci bianche A.Li.Ve diretto da **Paolo Facincani**. Lo spettacolo è l'efficace, solenne e simbolica produzione realizzata per l'immenso palcoscenico dell'Arena di Verona da **Hugo de Ana**, che ne ha curato regia, scene, costumi e luci.



Prezzi: da 22 a 193 euro

Informazioni e biglietti: **www.arena.it** e sui canali social Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.