



Il San Carlo di Napoli festeggia Offenbach con Les Contes d'Hoffmann

Author : Connessi all'Opera

Date : 13 Marzo 2019

Les Contes d'Hoffmann è uno tra i titoli d'opera meno frequentati dai teatri, sebbene di indiscussa bellezza. Scritta da *Jaques Offenbach* - del quale ricorrono i duecento anni dalla nascita - su libretto di Jules Barbier, (dal dramma omonimo dello stesso Barbier e di Michel Carrè) e ispirato ai racconti di E.T.A. Hoffmann, l'*opéra-fantastique* sarà il prossimo titolo che il **Teatro di San Carlo** presenterà dal 17 al 24 marzo, in un allestimento dell'Opera di Monte-Carlo per la regia di **Jean-Louis Grinda**.

Del suo capolavoro Jacques Offenbach non conobbe mai il successo: colto da prematura morte, (il 5 ottobre 1880) il compositore lasciò incompiuta l'opera che fu portata a termine, con innumerevoli rimaneggiamenti, da Ernest Guiraud e presentata all'Opéra-Comique di Parigi l'anno successivo alla scomparsa del suo autore.

“Questa strana storia ci parla di amore, sesso, gioco d'azzardo, omicidio e tradimenti!” – ci racconta Grinda. “Certamente ... ma riguarda principalmente la condizione umana dell'artista e i sacrifici che deve fare per raggiungere il ruolo supremo di creatore. Hoffmann ha tutti i difetti della terra, ma ha talento! Un talento che gli fa paura e sta per rovinare a causa della sua dipendenza dalle donne di cui ricerca disperatamente amore, l'amore con la A maiuscola. Nicklausse, la sua musa, non può accettare che getti via così il proprio talento e stringerà un patto con il diavolo per distrarre Hoffmann dalle donne e ricondurlo totalmente alla sua arte, ovvero alla poesia”.

Sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro di San Carlo salirà **Pinchas Steinberg**, direttore israeliano apprezzato dalla critica internazionale per la forza, la finezza e la profondità interpretative delle sue letture sia in ambito sinfonico che operistico.

Cast di grande caratura per questa rara edizione dei Racconti di Hoffmann che annovera **John Osborn** e **Eric Fennell**, che si alterneranno nel ruolo di Hoffmann, **Maria Grazia Schiavo** e **Daniela Cappiello** in quello di Olympia, **Alex Esposito** e **Fabrizio Beggi** (Lindorf/Coppélius/Dr. Miracle /Dapertutto), **Nino Machaidze** e **Federica Vitali** (Antonia), **Josè Maria Lo Monaco** (Giulietta), **Michela Antenucci** (Stella), **Annalisa Stroppa** e **Laura Verrecchia** (Nicklausse/La Muse), **Orlando Polidoro** (Andrès /Cochenille /Frantz/Pittichinaccio), **Roberto Abbondanza** (Crespel), **Enrico Cossutta** (Spalanzani), **Fabio Zagarella** (Hermann/Schlémil), **Pasquale Scircoli** (Nathanaël), **Italo Proferisce** e **Enrico Di Geronimo** (Luther), **Federica Giansanti** (La mère d'Antonia). Maestro del Coro **Gea Garatti Ansini**. Lo spettacolo vede la partecipazione anche del Balletto del Teatro di San Carlo.

Ulteriori informazioni: [Teatro San Carlo](#)