

Giovani voci cercansi: continuano le iscrizioni al Concorso internazionale Tullio Serafin

Sono aperte fino al 23 maggio le iscrizioni al **Concorso Lirico Internazionale Tullio Serafin**, grazie al quale verranno scelti i protagonisti dell'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, attesa venerdì 13 e sabato 14 settembre al Teatro Olimpico di Vicenza nell'ambito della settima edizione del Festival Vicenza in Lirica, organizzato da Concetto Armonico dal 31 agosto al 15 settembre, con la direzione artistica di Andrea Castello. Altre due rappresentazioni dell'opera saranno in cartellone al Teatro Comunale di Thiene (Vicenza) sabato 12 e domenica 13 ottobre, grazie alla collaborazione nata tra il festival vicentino, il Laboratorio corale dell'Istituto Musicale Veneto e il progetto Crescere in Musica del Liceo Corradini, con il fondamentale supporto del Comune di Thiene.

I candidati – di qualsiasi nazionalità, **età massima 36 anni** – saranno selezionati **dal 5 all'8 giugno** al **Teatro Comunale Tullio Serafin di Cavarzere** attraverso una prova articolata in tre fasi (eliminatória e semifinale a porte chiuse, finale aperta al pubblico) di fronte a una giuria composta da nomi di spicco della lirica: il soprano **Barbara Frittoli** (presidente); **Gianni Tangucci**, coordinatore artistico dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino; **Claudio Sartorato**, direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo; un rappresentate artistico del Teatro Carlo Felice di Genova; dalla semifinale la giuria comprenderà anche **Toni Gradsack**, casting manager del Teatro alla Scala, e **Barbara Andreini**, segretario artistico della Fondazione Renata Tebaldi; alla finale si aggiungeranno **Renzo Banzato**, direttore dell'Orchestra Sinfonica e Coro Tullio Serafin di Cavarzere, e lo stesso **Andrea Castello**,

direttore artistico di Vicenza in Lirica e presidente dell'Archivio storico Tullio Serafin.

Viste le numerose richieste già pervenute, la direzione artistica ha deciso di dare all'evento un respiro ancora più ampio: «D'intesa con il presidente della giuria Barbara Frittoli – spiega Andrea Castello – e spinti dall'attenzione speciale che da sempre riserviamo ai giovani artisti, abbiamo infatti deciso di istituire altri premi per coloro che vogliono presentarsi con il proprio repertorio, al di fuori dell'opera in cartellone. Siamo convinti – continua Castello – che il Concorso debba essere una grande opportunità: un'autentica vetrina per il maggior numero possibile di cantanti emergenti, ai quali vogliamo offrire la possibilità di farsi ascoltare da una giuria di altissimo livello, composta da personalità della musica che operano nei teatri e nelle istituzioni più grandi del mondo. Era questo anche lo spirito del Maestro Serafin: sempre molto attento alle nuove voci, tanto da perfezionarle personalmente per una carriera duratura nel tempo.».

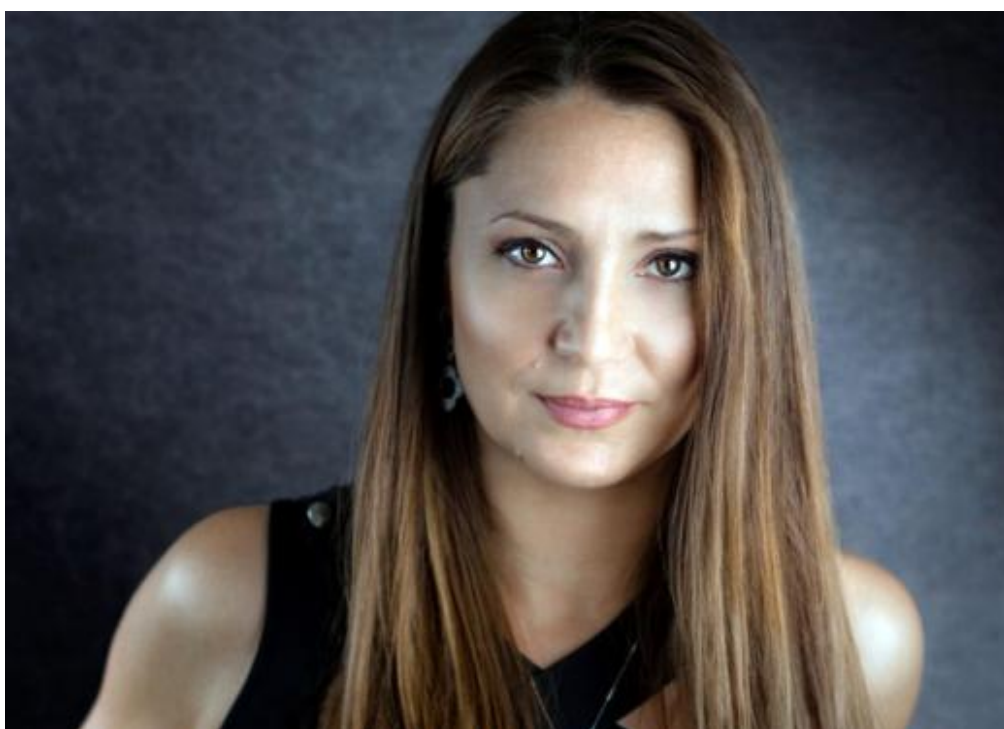
Ai vincitori di questa sezione speciale intitolata **“Premio Giovani Voci Tullio Serafin”** andranno un primo premio assoluto di ottocento euro e un secondo premio di cinquecento euro. Potranno, inoltre, essere premiati con il premio in denaro del pubblico, oltre a essere scelti per un concerto della Fondazione Renata Tebaldi a San Marino. I vincitori della sezione dedicata all'opera *L'elisir d'amore*, invece, parteciperanno all'Opera Studio che si terrà a Vicenza dall'1 al 12 settembre in vista delle rappresentazioni all'Olimpico e al Comunale di Thiene. Tra i docenti dell'Opera Studio, oltre al regista dell'allestimento e al direttore d'orchestra Sergio Gasparella, vi sarà anche il soprano Barbara Frittoli.

Il Concorso è organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico in collaborazione con l'associazione Archivio storico Tullio Serafin. Si svolge inoltre con il patrocinio della Regione del Veneto e con il patrocinio e sostegno

dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cavarzere. Il bando e tutte le informazioni sono disponibili su www.concorsoliricotullioserafin.



Andrea Castello, direttore artistico di Vicenza in Lirica e presidente dell'Archivio storico Tullio Serafin



Il soprano Barbara Frittoli, presidente di giuria del Concorso lirico internazionale Tullio

Serafin