



Firenze, The New Generation Festival presenta al Giardino Corsini *Le nozze di Figaro*

Author : Connessi all'Opera

Date : 25 Agosto 2019

Dal 28 al 31 agosto 2019, al **Giardino Corsini** di Firenze, si tiene la terza edizione di **The New Generation Festival**, un evento internazionale con appuntamenti di opera, musica sinfonica e teatro. Fondato nel 2017 da tre giovani artisti inglesi - Maximilian Fane direttore d'orchestra; Roger Granville, produttore, regista e scrittore; Frankie Parham, produttore di cinema e teatro - il Festival nasce con l'obiettivo di abbattere le barriere tra generazioni e generi musicali, e di offrire ai migliori talenti musicali *under 35*, selezionati tra i conservatori di alta formazione artistica di tutto il mondo, l'occasione di potersi esibire in uno scenario unico e internazionale.

“Volevamo creare una piattaforma che, mettendo in scena in un unico luogo i più alti livelli di opera, teatro e generi musicali (classica, jazz, pop), riuscisse a rompere le barriere fra generazioni e generi musicali perché la grande musica è sempre grande musica”, spiegano Maximilian Fane, Roger Granville, Frankie Parham. “Siamo convinti che in un'epoca di incertezze, come quella nella quale ci troviamo oggi, la musica rappresenti l'unico linguaggio universale in grado di trasmettere un messaggio positivo ai giovani e di superare ogni confine”.

Grazie alla generosità di Giorgiana Corsini, per quattro giorni il seicentesco Giardino Corsini si trasformerà in un teatro all'aperto, con un palcoscenico di 20 metri e gradinate in altezza che offriranno ad oltre 400 spettatori un percorso tra stili musicali diversi, con un'acustica tutta nuova dovuta alla partnership con K-Array Sound Solutions ed Exhibo. Ma dopo le 23 ci saranno altre musiche, da ascoltare sulle rive dell'Arno o nella Chiesa di Ognissanti, e performances non classiche curate dal DJ Harold Van Lennep nella Limonaia del Giardino, riservata anche al ballo.

Mercoledì **28 agosto** il Festival sarà inaugurato da **Le nozze di Figaro** di Mozart, diretta dal maestro **Jonathan Santagada** con l'**Orchestra Senzaspine**. La regista **Victoria Stevens** traspone il libretto di Lorenzo Da Ponte nel mondo inebriante dell'industria cinematografica degli anni '30. L'opera si apre nella nuova sede di Almagora Pictures, un affascinante studio cinematografico diretto dal Conte Almagora. A malincuore, il Conte ha tenuto nello staff solo il suo fedele direttore della fotografia, Figaro, per averlo aiutato ad avere la mano di sua moglie, oggi protagonista femminile, la Contessa Rosina. Al contempo, il Conte guarda con attenzione alla futura sposa di Figaro, Susanna, che desidera più di ogni altra cosa. La storia che si svolge è comica, emozionante e commovente. I costumi di scena sono stati offerti dalla storica **Sartoria Tirelli**, mentre tutte le calzature di scena sono fornite dalla Maison Pompei.

A tarda notte musica jazz e swing con **Sam Jewison Band**.

Giovedì **29 agosto** l'**Orchestral Concert Filippo Corsini** e il pianista **Giuseppe Guarrera** eseguiranno, sotto la direzione di **Maximilian Fane**, il Concerto per Pianoforte No.4 di L. van



Beethoven. Il programma prevede in apertura il concerto Chanson de Matin&Chanson de Nuit Op.15, Nos. 1&2 di Edward Elgar e, in chiusura, la Sinfonia No.2 di Schumann.

La musica proseguirà, come da tradizione, nella Chiesa di Ognissanti con il concerto Piano Quartet in E flat major, op. 47 di Schumann, eseguito dal **Quartetto Werther**. E, quest'anno, musica anche lungo l'Arno con la Sam Jewison's Band – sextet.

Sarà il Jazz il protagonista del terzo appuntamento, venerdì **30 agosto**, con l'anteprima mondiale *Dal Blues Al Bebop: Lo Spirito Di Harlem* presentato da **Catskill Jazz Factory** e The New Generation Festival. Una celebrazione di Harlem e del suo contributo alla musica popolare, unica nel suo genere, che vede protagonisti alcune delle voci musicali più straordinarie del nuovo rinascimento del jazz - Shenel Johns, Patrick Bartley, Jr., Christian Tamburr, Michela Marino Lerman, Mathis Picard, Kyle Poole e Russell Hall – sotto la direzione di Dominick Farinacci, il "trombettista di grande eleganza", come definito dal New York Times.

L'Orchestra Senzaspine suonerà un tributo sinfonico composto appositamente da Steven Feifke, diretto dal Maestro Maximilian Fane e coprodotto da The Catskill Jazz Factory.

A tarda notte: Jam session a cura di Catskill Jazz Factory soloists; Sam Jewison's Band - sextet nella Limonaia del Giardino riservata al ballo

Gran Finale, sabato **31 agosto**, con la replica de *Le nozze di Figaro* di Mozart. Al termine, danze swing nel Giardino Corsini con una jazz band di 10 elementi e un set notturno a cura dei dj Youp van der Steeg e Harold van Lennep.

Ulteriori informazioni: www.newgenerationfestival.org